

# Correio da Manhã

## e volta de Buenos Aires

### Os jogadores brasileiros, vice-campeões sul-americanos de football, receberam hontem uma verdadeira consagração popular

#### OS RESULTADOS QUE ALCANÇAMOS, AS REFERENCIAS DOS CRITICOS IMPARCIAES E HONESTOS REVELAM UM SAÍDO CONSIDERAVEL PARA O SCRATCH BRASILEIRO, DISSE-NOS O CHEFE DA DELEGACÃO

Pela consagração popular que os jogadores brasileiros receberam hontem, nesta capital, de volta de Buenos Aires, não será exagero dizer que se tivessem vencido o Campeonato Sul-Americano de Football teriam o mesmo cunho a manifestação que lhes foi feita pelo povo carioca, sem distinção de partidos.

Poucas vezes temos visto tanto entusiasmo popular como hontem, pela manhã, desde a praça Mauá à Esplanada do Castelo, sem falar na massa popular que assistiu noutras ruas da cidade ao desfile do cortejo que conduziu os jogadores vice-campeões continentais, até a sede do Botafogo F. Club.

Essa grande manifestação popular surpreendeu até os que a organizaram, pois na grande massa popular, eram vistos irmãos pelo mesmo sentimento, "Coblenzenses", "especializados" que juntos prestavam aos jogadores brasileiros que não bem se conduziram no Prata, um justo testemunho de apoio à sua conduta no referido certamen continental.

Essa recepção teve um aspecto inédito, pois até vários grupos carnavalescos e musicais estiveram na praça Mauá, prestando o seu concurso à manifestação, que com muito acerto foi organizada pelo C. R. Vasco da Gama.

E os jogadores brasileiros tiveram então ocasião de avaliar o interesse que despertou no país a sua brilhante actuação nos campos platinos, e se não conseguiram trazer para o Brasil a Taça America, isso em nada influiu para que o povo se manifestasse menos satisfeito com os resultados alcançados, traduzido pelas prolongadas ovações, que estrugiam continuamente, chamando pelos nomes dos jogadores mais destacados.

A Confederação Brasileira de Desportos, a quem coube a responsabilidade da nossa representação, e as suas filiações, tiveram também uma satisfação, em ver aplaudida a sua iniciativa no importante certamen que tanto interessou os povos sul-americanos, especialmente pelo desfecho que teve o match final entre brasileiros e argentinos.

Assim, a chegada triunfal dos jogadores brasileiros, constituiu uma apoteose, e a sua memória dos que se presenciavam.

#### A chegada do "Augustus"

Anunciada para as 8 horas da manhã, a atracção do transatlântico italiano, uma hora antes formando com o "Cap Arcona" e o "Oceania", um poderoso conjunto de marinha mercante que vem a nosso porto, o "Augustus" transporta a barra, dando sob cortina cerrada, dirigindo-se ao pobo, onde pouco se demorou, demandando logo o

#### Cães Mauá

Na chamada sala de visitas da cidade, desde cedo era elevado o numero de curiosos que aguardavam o momento de saudação aos jogadores favoritos, e a medida que o navio se aproximava do cais, já totalmente tomado, mais vibrantes eram as aclamações.

A banda do Regimento Naval alagava o ambiente com seus dobrados.

Pelas alamedas, delegações uniformizadas de todas as entidades com suas directorias, clubs, especialmente do Vasco, que levou uma comissão de cada esporte devidamente uniformizada.

Os carnavalescos cariocas, representados por todos os grupos, de Club Fuzileiros de Diabo, davam a nota alegre da recepção com a exhibição dos seus elementos fantasiosos.

Comissões de honra, empunhando as bandeiras platinoas, entusiasmavam os assistentes, que explodiam em prolongados applausos quando o navio atracou, pouco antes das oito horas.

Os primeiros que subiram a bordo, onde já se achava o comandante Euzébio Queiroz que em nome da C. B. D. fora esperar o navio em Santos, foram os srs. Celso de Barros e Luis Aranha, pela C. B. D.; João Wanderley, pela C. M. D.; Jorge Mattos, pelo C. R. V. G., os que apresentaram ao dr. J. M. Castello Branco, as felicitações e as boas vindas do sport brasileiro.

#### O desembarque

Após cerca de uma hora de espera, é que foi realizado o desembarque enquanto se faziam ouvir os 21 tiros protocolares.

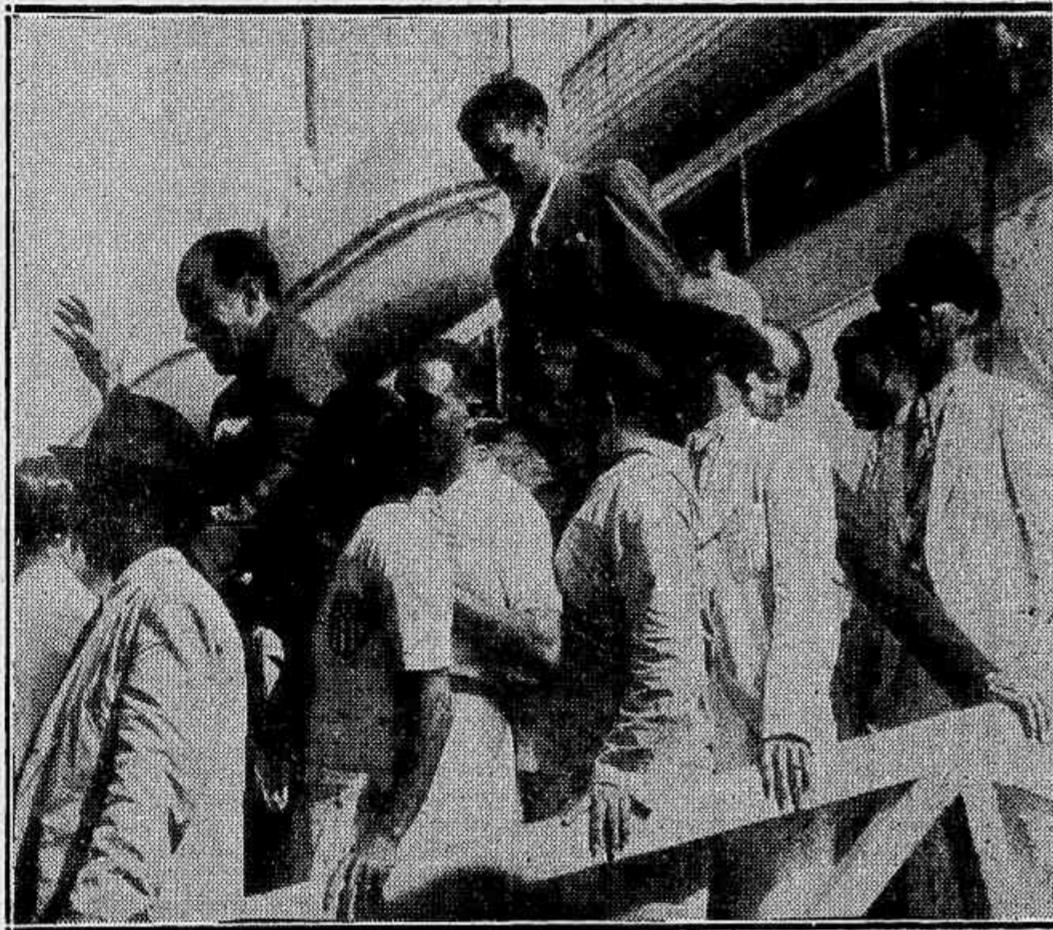
Foi a custo que o povo conseguiu deixar passar os jogadores, muitos dos quaes foram carregados nos braços entre applausos.

#### O desfile

Formado o cortejo, os 6 bateadores motociclistas da I. V. abriram a marcha. Seguiu-se a banda de Fuzileiros de Diabo, e logo após vinham os pavilhões nacionais, da C.B.D., do Vasco, F. M. D., F.A.R.J., F.T.B.J., Botafogo, Andarahy, Brasil, I.S.P. e outros de clubs filiados e avulsos.

Depois vinham os carros com o chefe da delegação e directoria da C.B.D. e F.M.D. e depois os jogadores e membros da embaixada. Quasi a passo, o cortejo subiu a Avenida Rio Branco, entre alas do povo, que ovacionava os nomes mais destacados de nossos campos.

Patesko, Bahia, Tim, Niginho, Carvalho Leite e Affonso eram os mais applaudidos, bem como o tecnico Pimenta ao qual foi feita uma grande manifestação ao pisar a terra carioca.



Aspectos do desembarque — A' esquerda Roberto e Tim sendo carregados por populares, e á direita Nariz e Patesko, ainda a bordo do "Augustus", cercados por adeptos do Botafogo F. C., vendo-se entre elles o tenente Andrade Leão e o goal-keeper Alberto

#### Pela Gloria e Cattede

Fazendo parar todo o transito por onde passava, além dos aplausos que recebia, o cortejo sempre guiado pelos motociclistas desceu a Avenida Bairo Mar, Gloria, Castello, Laranjeiras, Guanabara, onde retomou a primeira via para entrar na Avenida Pasteur, rumo á sede do campeonato de 1930-32.

#### Esplanada do Castelo

Sob as salvas de morteiros, chegaram os autos a esse local, onde o numero de curiosos era também elevado, e o sol quasi a pino, fuzil sentiu o calor dos seus raios.

Em torno de um coreto armado na praça central, os autos (caramanchos) foram alocados para ouvir a saudação official dos sportmen brasileiros que devia ser feita pelo sr. Tolentino de Azevedo, o qual foi substituído pelo sr. Milton Castro Meneses, director do Vasco.

A seguir usou da palavra o sr. Luis Aranha, que disse da satisfação do Brasil em assistir de longe, a performance desenvolvida pelos seus filhos que foram ao Prata.

Novos oradores deram os seus parabéns aos jogadores brasileiros, em brilhantes palavras, dentre os quaes o jornalista parense Edgard Proença, que os saudou em nome do sport do campeonato do norte do país. Entre prolongados vivas ao Brasil, á C. B. D. e aos vice-campeões sul-americanos as bandas militares da Polícia e dos Fuzileiros executaram o Hymno Nacional.

#### Para o Botafogo

Após os quarenta minutos que durou esse acto, o cortejo já sem a sua vanguarda de pedestres, tomou o rumo do Botafogo F. C. onde estava preparado o ponto final das manifestações de hontem.

#### Em Santa Luzia

A passagem pelo cruzamento das ruas Santa Luzia e Mexico, subiram ao ar innumeras gyrandolas, enquanto que os vascos, cuja sede estava embandeirada, em continencia aos membros

#### Males do Estomago

Mão-halto, lingua suja e azia "Sabural"

#### Na sede do alvi-negro

Mais uma carta de morteiros saudou a delegação brasileira, na sua chegada ao palacio colonial da Avenida Wenceslau Braz, onde de muitos socios e familias a aguardavam.

Conduzidos para o salão de honra, a directoria do club local reuniu os recém-chegados em torno de uma grande mesa, oferecendo-lhes "champagne" e biscoitos.

Em nome do Botafogo F. C. falou o seu presidente sr. Sergio Daroy, e a seguir o sr. João Lyra Filho, que saudou os jogadores cariocas como presidente do Conselho Geral da Federação Metropolitana.

Depois Santos Mello fez uma linda allocução sobre a impressão causada no país pelas brilhantes victorias alcançadas pelos brasileiros nos campos platinos, e do sentimento dos sportmen brasileiros sem distincção, onde citou um numero grupo de flamenguistas, subiram ao ar innumeras gyrandolas, enquanto que os vascos, cuja sede estava embandeirada, em continencia aos membros

#### As creanças precisam Emulsão de Scott

Fala o capitão da equipe

A propósito dos lamentáveis incidentes que roubaram o brilho ao segundo jogo Brasil x Argentina, tivemos oportunidade de ouvir calmamente, durante a viagem Buenos Aires-Rio de Janeiro, a maioria dos jogadores que

#### Integram a representação brasileira

representante dos clubs da Liga Bahiana e outros, por ultimo o dr. J. M. Castello Branco, chefe da delegação que foi a Buenos Aires, que em palavras bem claras, disse da gratidão dos seus amigos que levava a capitã platina, que tudo fizera pela grandeza do nome do Brasil, sendo a sua oração muito applaudida.

Estava terminada a recepção que o C. R. Vasco da Gama, com o apoio da C. B. D. havia organizado para receber os vice-campeões sul-americanos de football, tomando dali, cada um, o rumo de suas casas, onde parentes os aguardavam, ansiosos por abraços.

#### Notas diversas

Dentre as casas que maior grandiosidade emprestaram ao desfile, pela presença dos seus funcionários ás sacadas, devemos destacar pelo seu lindo aspecto a Glorinda, a General Electric Expositão.

Interessante também foi a manifestação feita pelos operarios que trabalhavam na obra do logar onde existia o "Paiz", os quaes paralisaram suas obrigações para nos andares, applaudir os brasileiros.

Em muitos locais, tal qual se faz em occasões identicas nos Estados Unidos, os brasileiros foram saudados com serpentinas, empunhando esse facto lido aspecto.

Não estivessimos em pleno Carnaval...

#### Quivindo o tecnico da delegação

O sr. Adhemar Pimenta, depois de conhecer bem as qualidades de cada um dos vinte jogadores recolhidos para a representação brasileira, manifestou-se particularmente com encaraço com optimismo o desfecho do Campeonato Sul-Americano. E o conhecido treinador do Madureira, raramente diz o que pensa em materia de football. Isso quer dizer

#### que a sua confiança, como a de milhares de brasileiros, era muito grande.

Realmente, diante dos resultados verificados até á penultima rodada, e em vista das performances dos actuaes vice-campeões, só um prognóstico se justificava: brasileiros, campeões sul-americanos.

Todavia... A bordo do "Augustus", tivemos oportunidade de ouvir o sr. Adhemar Pimenta, que nos disse: — Com os resultados obtidos nos jogos com o Perú, Chile, Paraguai e Uruguay, nunca deseri das possibilidades de conquista do titulo de campeão sul-americano para a nossa representação, tendo em vista, ainda, as observações por mim feitas do quadro argentino, principalmente quando o mesmo actuou contra as equipes do Perú e Uruguay. Conclui que o quadro argentino era constituído, innegavelmente por grandes jogadores, mas que a falta de harmonia de suas linhas e, consequentemente, o conjunto necessário a um seleccionado. Contra o Perú, a selecção argentina logrou uma victoria, por um zero com grande sacrificio, pois só a consequia quasi ao finalizar os noventa minutos de jogo. Foi uma victoria imerecida, pois o resultado logico e justo da partida seria o empate de dois, mas o juiz Telhada consignou o goal do triumpho dos argentinos de uma forma injusta, pois que, tendo Martinez, half esquerdo argentino, feito um passe a Garcia, a bola transpôs a linha de fundo em distancia superior a 50 centímetros, tendo o linesman que auxiliava ao juiz Telhada assignado bola fora. Entretanto, com surpresa, Garcia apoderou-se da pelota, centrou á porta de meta, consignando-se, assim, o goal que deu a victoria á equipe argentina sobre a peruana. Por consequencia, o sr. Telhada commetteu o primeiro erro no Campeonato Sul-Americano. Não desconfio em absoluto o cartaz do juiz Telhada como perfeito conhe-

#### ador das regras do football association, mas acho que já elle está um pouco cansado, não possuindo mais aquella facilidade de locomoção, tão necessária a um juiz, pois actua as partidas parado no meio do campo.

Em seguida, o sr. Pimenta falou sobre a primeira partida Brasil x Argentina:

#### Perolas Tonka

Optimo tonico. Sumidades medicas aconselham o seu uso como coadjuvante magnifico no tratamento da tuberculose.

Em face do que verifiquei, opinai para que não fosse escalado o juiz Telhada para actuar o jogo final Brasil x Argentina, mas o meu desejo não pôde ser satisfeito, em virtude de já haverem deixado Buenos Aires todas as outras delegações que concorreram ao campeonato. E assim nos vimos na contingencia de aceitar a arbitragem do sr. Telhada. Infelizmente, não faltando as minhas previsões, tivemos contra nós, em todos os momentos, o seu apito fatidico, tirando, dessa forma, todas as nossas possibilidades de victoria sobre a equipe argentina. Assim é que o vicio de qualquer ataque, quando perligava o goal argentino, pois o nosso quadro se achava em franco dominio. Patesko não podia receber uma bola ou ter a iniciativa de qualquer ataque, que o juiz aplava impiedosamente, marcando um off-side imaginario, pois a sua situação em campo não permitia a visão necessaria para consignar tal falta.

"Outra phase interessante e digna de nota foi aquella em que, Luizinho, recebendo um passe de Roberto proximo á área perigosa, estendeu a pelota a Cardal este rapido, corre desvenilhando-se dos zagueiros, quando se achava só frente ao arco, sua possibilidade de conseguir um tento para os brasileiros, com surpresa, viu-se o implacavel apito do sr. Telhada, que consignava um foul de Luizinho...

PRISÃO DE VENTRE? USE MINORATIVAS QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

#### Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.



No desenrolar dessa partida, dois homens de defesa actuaram de forma surpreendente, constituindo nestam, como denominam os argentinos, um espectáculo: Jahú e Brandão, que eram os maiores inimigos da linha argentina, pois que rechasavam os seus avanços, com verdadeira fidelidade. A todo momento, era visto o juiz Telhada dirigir-se a estes jogadores, de dedo em riste, ameaçando-os de retirar de campo, procurando, desta forma, descontrolar os baluartes da nossa defesa. Foi scienciado pelos componentes do quadro brasileiro que o juiz Telhada foi, também, capitão do quadro argentino, pois, quando era tirado um off-side, elle ordenava marcação nos nossos homens, recomendoando, ás vezes, aos jogadores argentinos que ganhassem tempo pondo o bola fora de jogo. E ainda mais: dava sciencia aos jogadores argentinos do tempo que faltava para terminar a partida.

O sr. Pimenta faz uma pausa e conclue:

— Foi assim que sofremos a primeira derrota no campeonato, pois com um simples empate seríamos os campeões. Diante da desastrosa actuação do juiz Telhada, na primeira partida, a delegação brasileira impugnou o seu nome para actuar a segunda, preferindo, mesmo, em ultimo recurso, que ella fosse actuada por um juiz argentino. Mas não nos submettemos a entrar em campo com a arbitragem daquela juiz uruguayo. Esta pretensão da delegação brasileira foi levada ao conhecimento da Associação Argentina, que concordou em sortear entre tres outros juizes uruguayos. A sorte indicou o sr. Magarinos, que não pôde, por circunstâncias que desconheço, ir a Buenos Aires e tendo sido escolhido, então, o sr. Mirabal.

#### Tonkalcio

A' base do Tonka e Calkio. Optimo tonico reafirmado.

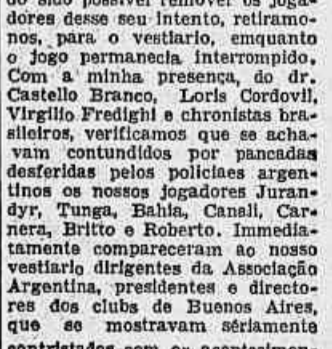
E assim fomos para a segunda partida, desta vez, contra o Chile, não o juiz Telhada, mas tivemos outra parecida, que foi a parcialidade dos policias que se encontravam na cancha do San Lorenzo, que, no momento, o sorteio entre tres outros juizes uruguayos. A sorte indicou o sr. Magarinos, que não pôde, por circunstâncias que desconheço, ir a Buenos Aires e tendo sido escolhido, então, o sr. Mirabal.

Em face do que verifiquei, opinai para que não fosse escalado o juiz Telhada para actuar o jogo final Brasil x Argentina, mas o meu desejo não pôde ser satisfeito, em virtude de já haverem deixado Buenos Aires todas as outras delegações que concorreram ao campeonato. E assim nos vimos na contingencia de aceitar a arbitragem do sr. Telhada. Infelizmente, não faltando as minhas previsões, tivemos contra nós, em todos os momentos, o seu apito fatidico, tirando, dessa forma, todas as nossas possibilidades de victoria sobre a equipe argentina. Assim é que o vicio de qualquer ataque, quando perligava o goal argentino, pois o nosso quadro se achava em franco dominio. Patesko não podia receber uma bola ou ter a iniciativa de qualquer ataque, que o juiz aplava impiedosamente, marcando um off-side imaginario, pois a sua situação em campo não permitia a visão necessaria para consignar tal falta.

"Outra phase interessante e digna de nota foi aquella em que, Luizinho, recebendo um passe de Roberto proximo á área perigosa, estendeu a pelota a Cardal este rapido, corre desvenilhando-se dos zagueiros, quando se achava só frente ao arco, sua possibilidade de conseguir um tento para os brasileiros, com surpresa, viu-se o implacavel apito do sr. Telhada, que consignava um foul de Luizinho...

PRISÃO DE VENTRE? USE MINORATIVAS QUE NÃO PRODUZEM COLICAS

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.



Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

Aspectos tomados quando os membros da delegação desembarcavam do "Augustus", vendo-se parte do publico que compareceu ao cães afim de saudar os representantes do Brasil no certamen continental, ao lado, dirigentes e jogadores posam para a "Correio da Manhã" logo depois da atracção.

## MARAVILHA E ANGUSTIA

Em sua recente permanência no Paraná, o general Góes Monteiro, ouvido pela imprensa, apoiou a atitude do governo das Alagoas quando, sem esperar o tardio concurso do Ministério da Agricultura, mandou fazer por sua própria conta os estudos geofísicos indispensáveis aos trabalhos de prospecção ligados ao problema do petróleo.

"Nos trabalhos científicos — acrescenta o general — a palavra de todo a idoneidade de seus executores. Se já há prova de idoneidade de certos técnicos, estes devem ser escolhidos."

Foi assim que procedeu o governador Osman Loureiro e é assim que devem proceder os governos dos demais Estados. Nada de esperar o Ministério! Nada de perder tempo com experiências inúteis.

O general Góes Monteiro não é só uma brilhante afirmação de capacidade militar: é, em rigor, um chefe, quer dizer o homem habituado a comandar no sentido amplo e geral do termo, em contacto frequente com as questões substanciais do Estado, que ele aborda e distingue dentro do espírito de governo. Sua opinião não é uma opinião qualquer. Possui a dupla autoridade do posto e da competência comprovada. Ratifica, aliás, neste momento, a opinião igualmente expandida pelos ilustres generais Meira de Vasconcelos e Guedes da Fontoura, cujo pensamento não difere em relação ao grave problema.

O caso das Alagoas não é só das Alagoas, como o do Paraná também não é só do Paraná: é o caso de todos, o de Pernambuco, São Paulo, Sergipe, Espírito Santo, Mato Grosso. Os governos locais não devem em nenhum desses Estados aguardar que se mova o Ministério da Agricultura, se querem descobrir petróleo. Deitem mãos à obra e façam por si mesmos o que o poder federal não tem feito.

De qualquer modo, anima e conforta a palavra do Exército. O Exército bem sabe o que representa o petróleo na força armada. Conhece o valor das unidades motorizadas, isto é, providas de instrumentos de transporte rápido, que o petróleo domina. O deslocamento dessas unidades não pode ficar à mercê do petróleo estrangeiro. O petróleo nacional é como o Deus de Voltaire: se não existia, deve ser inventado.

Os trusts mundiais que embarca as pesquisas no território brasileiro, como, de resto, as

difficultam em todos os países, são orientados em parte pelo instinto de conservação, que os obriga a defender a posse de mercados já conquistados. Este aspecto puramente comercial nada representa em face do aspecto fundamental e político do problema, o qual não está em poder comprar petróleo, por maior ou menor preço, mas em possuí-lo cada um inteiramente sem, como elemento e meio de existência.

Resistir aos trusts é, por conseguinte, muito mais do que enfrentar uma organização de comércio: é, em verdade, preparar o Brasil para que seja Brasil.

Grande já foi o tempo consumido em querelas de técnicos — de técnicos, veja-se bem, e não técnicos, pois destas resultam quase sempre esclarecimentos, ao passo que das primeiras o que fica é unicamente a emulação da vaidade, gerando aqui despalantes, mais além destampatórios, em qualquer caso destempestivos, desvarios e desconcertos. Repensemos-nos de tanto esforço gasto em pura perda. Colloquemos a questão do petróleo em seu terreno adequado, quero dizer no campo de nossas preocupações patrióticas.

O patriotismo não está na invocação apenas da pátria; está no serviço, mesmo obscuro, prestado à segurança e à grandeza do país. Os que desejam o petróleo brasileiro e fazem por encontrar, ainda quando errados em seus conceitos, e quando inscientes em suas buscas, e quando apaixonados em suas críticas, são patriotas legítimos. Nunca uma ideia venceu sem o excesso e a exaltação dos pioneiros.

Deveríamos ensinar em cada escola a criança a reclamar o petróleo, em cada rua o transeunte a perguntar pelo petróleo, em cada casa o cidadão a pensar no petróleo, porque sem petróleo não seremos nós mesmos.

O petróleo existe no Brasil; se não existe, é necessário inventá-lo ou ir surpreendê-lo onde quer que ele exista, desde que seja para torná-lo nosso, de nosso uso directo, sem o perigo das dependências, com a certeza de que ele permanece em determinado ponto, completamente, inteiramente às nossas ordens.

Eis a contingência que impõe a todas as nações fortes o motor de explosão, essa maravilha e essa angustia da idade moderna.

Costa REGO

## CONTRA A MÃO

Novo escândalo na corte inglesa

Não há muito tempo ainda, as jornais do mundo inteiro andaram preocupados com os amores de Eduardo VIII. Barros leitores imaginariam quantos milhares de contos a imprensa despendeu afim de transmitir informações sobre esse romance, — que no entanto perdeu o interesse de um dia para o outro, instantaneamente, logo que o rei abdicou e foi divorciado da rainha. Hoje, muito mais do que no tempo de Mussert e da Malibran, quinze dias, ou mesmo quinze horas, transformam em velha notícia um facto sensacional. É preciso que o leitor não se deprime!

No caso de Eduardo VIII a imprensa inglesa submeteu-se a uma censura voluntária e não imprimiu, por uma questão mais antiga de decência, colossista alguma relativa aos amores do príncipe. Quando o rei se dirigiu ao povo inglês fazendo pelo rádio uma breve alocução, a British Broadcasting Corporation proibiu que suas palavras fossem gravadas pela His Master's Voice Inc. ou por qualquer outra empresa de gravação de discos existente na Inglaterra. Semelhante proibição não produziu, porém, o mínimo resultado prático, pois uma hora após o discurso de Eduardo a casa Macy, de Nova York expunha discos à venda com todos os seus detalhes, e excelentemente gravados. Nesse mesmo dia centenas de "discos da despedida" foram remetidos de Nova York para a Inglaterra, a pessoas que os encomendaram, redondando assim em falência completa, o "nódo" da British Broadcasting.

Fleet Street acabou por se convencer de que a Inglaterra não vive mais na "splendid isolation" da qual se orgulhava no tempo da rainha Victoria. Que aconteçam os jornais de Londres não imprimem certos factos sensacionais, não podem evitar furo da imprensa de toda a parte, sobretudo da imprensa norte-americana, a mais activa e a mais bem equipada do mundo? Deliberaram, por isso, mudar de orientação e publicam o que fosse ocorrendo, ainda que estivesse em fogo a honraabilidade dos membros da família real. E assim foi que vimos na imprensa de Londres o primeiro número do semanário londrino News Review com uma reportagem concisa em duas páginas sobre as relações íntimas do duque de Kent e de uma senhora Allen, formosa amadora de orquídeas que parece haver-lhe escapado.

Segundo o News-Review a princesa Marina afastou-se dos círculos elegantes, deixando que se expusesse os frequentes por amor e com a companhia que mais lhe aprazessse. Do News-Review o "caso" passou para o Daily Express, cuja circulação vai além de dois milhões de números, e daí transpôs a meio para o Times, que é a última palavra da studez e do recato mais que vendem apenas 100.000 exemplares. Não valerá a pena que me refira a Lon-

Sr. Vandervelde delega do belga junto a Internacional Operaria

Bruxelas, 6 (Havas) — O sr. Vandervelde foi nomeado primeiro delegado belga junto a Internacional Operaria, em substituição do sr. Wauters, nomeado ministro da Saúde Pública.

Um secretário de legação de partida para Varsovia

Por ter que seguir para a Polónia, para servir na legação do Brasil em Varsovia, apresentamos, ontem, ao ministro interino das Relações Exteriores o segundo secretário Orlando Arruda.

O PAGAMENTO DO ABOPO PROVVISÓRIO

O ministro da Fazenda informa à Câmara dos Deputados

Pelo ministro da Fazenda foi informado à Câmara dos Deputados, em referência ao requerimento feito pelos deputados Demócrito Rocha e outros, que o pagamento do abono provisório integral, ao pessoal titulado da R. de Viação Cearense, foi efectuado normalmente, de acordo com a decisão proferida pelo presidente da República, a quem foi submetido o assunto por se tratar de pessoal pertencente a quadros remodelados em 1934, com alteração dos respectivos estipêndios.

MANUAL DAS MAES

DR. LAUREA MARQUES (Liv. Alvo — Preço 10\$)

VAE DEIXAR O COMANDO DA POLICIA FLUMINENSE

Por solicitação do general Eurico Dutra, ministro da Guerra, será despedido do comando da Força Pública do Estado do Rio, o capitão Luiz Braga Mury.

RAIOS X — DR. OSBORNE

Diagnóstico. Terapia. Cura. Edif. Osborn sala 718, 22-624 (P. 24850)

Um desastre de aviação na Inglaterra

Londres, 6 (Havas) — Perto de Seaford, no Condado de Lincoln, caiu um avião de grande altura morrendo no desastre o piloto, o tenente Michel Philip e o observador.

Prof. M. GUDIN

Consultas com hora marcada. Tel. 27-7818 (4047)

O embaixador chileno em Roma vítima de furto

Roma, 6 (Havas) — O embaixador do Chile, sr. Rafael Torres foi vítima de um roubo importante quando viajava na trem de alta velocidade. Depois de se ter instalado, o diplomata chileno saiu do seu camarote por alguns instantes e ao regressar deu falta de uma valise contendo 60.000 liras.

Imediatamente deu o alarme e os agentes conseguiram prender o ladrão no momento em que deixava a estação.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologia — Vias Urinárias. Consultório, Uruguayana, 104 — Telephone: 22-4216, 2 de 4.

## PINGOS &amp; RESPIGOS

Carnaval!

Cidade Carnavalesca. Desperta para a festa! Deixa a calma preguiçosa. Pela estridula alegria!

Brasileiro, dá o povo. Que tu és triste o ano inteiro. Desenha um sorriso novo. No teu rosto, brasileiro!

Esquece tudo isso junto: Trigo, Adalberto, Política. Isto só serve de assunto Para os teus carros de crítica.

Fê a máscara na cara: A terra é do "farra". Com o caso Martins-Verghia, Tu bloco não vergará!

Nesses dia, eu te peço. Não penses em Sucesso. Torce só pelo sucesso. Do teu garboso cordão!

Até o cacete aguaceiro. De vergonha, põe-se ao fresco. Que, se Deus é brasileiro, São Pedro é... carnavalesco.

Fundo a máscara fisionomia. Num sonho, esconde o teu mal. B, se a vida é triste, sonha. Ao menos, no Carnaval!

ALVARO ARMANDO

David Levinson, o advogado (7) Judeu, enviado pela Komintern, para fazer a defesa de Berger e de Prestes, foi recebido com todas as deferências pelo Tribunal Especial.

Maravilhoso país! O representante da Komintern já devia estar, a estas horas, "como interno"... da Detenção, aguardando um vapor que o conduza à Alemanha, sem escalas.

Um 2.º tenente da Armada, actualmente em Bello Horizonte, vai ser inspeccionado de saúde, por um médico do Exército, visto — diz a nota oficial — não haver em Bello Horizonte, médicos da Marinha.

Nem precisa. Ainda se fosse em Mar de Espanha...

Como se explica o caso da queda da mão desnaturada que deixou os filhos no Aquário e caiu na farra carnavalesca?

Qual desnaturada, qual nada! E' que o Horoscopo lhe ti-nosso uso directo, sem o perigo das dependências, com a certeza de que ele permanece em determinado ponto, completamente, inteiramente às nossas ordens.

A macrobia prefeita de Gunties telegraphou aos seus correligionários, dizendo:

Fiquem firmes, que eu tomarei posse de qualquer acção. Vejam as vantagens do feminismo! Num homem, seria impossível, aos 93 anos, essa "firmeza", de qualquer geito...

Cyranos & Cia.

BANCO DO COMMERCO

DEPOSITOS 3466

COM OS CORREIOS

Carta de 1000

ACCENTUAM-SE AS MELHORAS DE SUA SANTIDADE

Pio XI passou, ontem, um dia excelente

Cidade do Vaticano, 6 (U. P.) — Uma informação oficial da Santa Sé diz que o Summo Pontífice passou uma noite excelente, parecendo agora melhor disposto do que em qualquer outra manhã recente. O melhor quinto aniversário de sua ascensão não será celebrado hoje, porque a tradição manda celebrar-se o aniversário da coroação, que está marcado para o dia 12 de fevereiro corrente.

Cidade do Vaticano, 6 (U. P.) — Em seguida à habitual visita matinal do processo Milini, o quinto aniversário de sua pontificalidade, a uma pequena capela adjacente a seu quarto de dormir, onde foi servida a comunhão.

Cidade do Vaticano, 6 (U. P.) — Conquanto há um mês atrás os prognósticos indicassem que, segundo todas as probabilidades, o Papa Pio XI não assistiria à celebração do décimo quinto aniversário de sua ascensão ao trono pontifical, o chefe da Egreja Católica parece hoje melhor disposto do que quando, em agosto de 1922, se lhe deu o início de sua enfermidade, em princípios do mês de dezembro do ano passado.

DR. MARIO KROEFF

Preso o chefe do partido catholico de Dantzig

Varsóvia, 6 (Havas) — O líder do partido catholico do Centro de Dantzig, dr. Stuckin, foi preso. Assim, os líderes dos três partidos de opposição de Dantzig estão actualmente encarcerados.

O "National Zeitung", órgão do partido nacional alemão, declarou hoje de manhã, depois de ter sido suspenso há seis meses.

Essa folha representa os jornais nacionais alemães, recentemente reunidos aos nacionais-socialistas.

Reassumiu o governo de Pernambuco

O presidente da República recebeu um telegrama, no qual o governador de Pernambuco, sr. Lima Cavalcanti, comunicava-lhe haver reassumido o cargo.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologia — Vias Urinárias. Consultório, Uruguayana, 104 — Telephone: 22-4216, 2 de 4.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologia — Vias Urinárias. Consultório, Uruguayana, 104 — Telephone: 22-4216, 2 de 4.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA

Ginecologia — Vias Urinárias. Consultório, Uruguayana, 104 — Telephone: 22-4216, 2 de 4.

## Cobras!



Os Mãos Remédios, os Remédios Ruins são Mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Assim disse o Dr. Peter Gray, distinto medico da Australia.

De uma carta deste illustre homem de ciencia, que recebi em New York, transcrevo o seguinte:

"Eu sempre odiei e continuo a odiar os Mãos Remédios, anunciados por fabricantes que não são Medicos Especialistas.

"Saiba, meu caro Sr. Dacio Arthenes de Avila, que os Mãos Remédios são muito mais perigosos do que o Veneno das Cobras!

"Por isto, eu só receito e aconselho qualquer remédio depois de verificar durante muito tempo e examinar, com todo rigor, se realmente elle merece a minha absoluta confiança; porque não tenho o direito de brincar com a Saude e a Vida dos meus doentes.

"Foi o que fiz com o Regulador Gesteira e Ventre-Livre, quando elles começaram a ser anunciados nos jornais da Australia e Nova Zelandia; examinei-os com o maior rigor, durante alguns annos, em minha clinica particular e tambem nos hospitais, obtendo sempre as mais brilhantes provas de que estes dois remédios são os melhores, sem duvida nenhuma, os melhores que encontrei até hoje.

"São os unicos que inspiram confiança completa e despertam o meu sincero enthusiasmo.

"Aqui, em minha clinica, e nos hospitais, receito e aconselho muito o Regulador Gesteira e Ventre-Livre."

Muita razão tem o Dr. Peter Gray de fallar assim.

Eu tambem não posso perdoar que certos individuos que não são Medicos Especialistas, individuos que nunca estudaram Obstetricia, nem têm intelligencia bastante para comprehender Gynecologia e outras Especialidades difficilissimas da Medicina, tenham a incrível audacia de fabricar e annunciar Mãos Remédios para a cura das mais arriscadas Moléstias das Mulheres!

O povo não deve nunca esquecer o que disse o famoso medico australiano:

Os Mãos Remédios, os Remédios Ruins são muito mais Perigosos do que o Veneno das Cobras.

Dacio Arthenes de Avila

(Director da Ficalização da Propaganda dos Remédios do Dr. J. Gesteira, nos Paizes Estrangeiros.)

As actividades da guerra não devem absorver as das industrias

Londres, 6 (Havas) — Sir Thomas Inskip, ministro encarregado da coordenação da defesa, em al-locução pronunciada em Farnham, no Hampshire, perante a Associação Conservadora daquela cidade, declarou que as despesas com o rearmamento rápido da nação eram por demais onerosas.

"Mas os motivos que as determi-naram são dos mais respeitáveis, acrescentou o ministro, e não lamentamos o facto".

O sr. Inskip, em seguida, salientou a necessidade de que o plano de rearmamento, por mais urgente que fosse, não absorvesse completamente a actividade das industrias, afim de não ser diminuído o volume de negócios com o estrangeiro. No parecer do orador, o rearmamento não devia corresponder a uma necessidade passageira, crendo por um pânico subitico.

"Espero que a guerra annunciada já não será declarada", declarou o sr. Inskip. Acreditou que as coisas correm de melhor feiçom para a reconciliação que o sr. Neville Chamberlain, ministro das Relações Exteriores, declarou que a situação não se alteraria, mas que a situação financeira do ex-geral Eduardo VIII. Algumas dessas versões afirmam que foi o proprio duque de Windsor quem se interessou por uma immediata regularização de suas rendas proprias, quer na parte que diz respeito ao Eriario britânico, quer no que se refere a sua bolsa civil, como membro da familia real.

A insistência do ex-soberano, ligada, ao que se afirma, a sua decisão de resolução de realizar quanto antes o seu casamento com a sr. Simpson, estando já planejada a realização do enlace para o dia 27 de abril proximo.

Macedo, 6 (Havas) — Chegaram a esta capital os deputados Valente Lima e Emilio Maia.

Entrevistados pela imprensa, declararam não saber a respeito da successão presidencial.

ELEIÇÃO MUNICIPAL EM PORTO MURTINHO

Porto Murtinho, 6 (Do correspondente) — Terminou a apuração do eleição para vereadores e prefeito do municipio, tendo recebido os candidatos da opposição 220 votos e os do governador Mario Corrêa, nenhum.

O PRESIDENTE DO SENADO EM VIAGEM PARA A BAHIA

Pelo avião da Condor "Marimbá", que ontem pela manhã seguiu para o norte, viajou para a Bahia, o sr. Medeiros Neto, presidente do Senado Federal. Pelo mesmo avião, seguiu também para a Bahia, o sr. Homero Pires, deputado federal.

O NOVO SECRETARIO DO INTERIOR DE SERGIPE

Araçá, 6 (Havas) — O governador de Sergipe, nomeou secretário do interior, respondendo também pelas secretarias da Agricultura e da Fazenda, o sr. Epifanio Doria, director efectivo da Bibliotheca Publica, e que exerce a actuação de nomeação actual, em commissão, o cargo de secretário geral do Estado.

EM PORTO ALEGRE O SENHOR LINDOLFO COLLOR

Porto Alegre, 6 (Havas) — O sr. Lindolfo Collor foi recebido no aeroporto por varios amigos e pelo representante do general Flores da Cunha.

Filando ao representante da Agência Havas, disse: "Não fui ao Rio em missão politica. Preciso resolver negocios particulares. Há, entretanto, um desejo generalizado de se encaminhar a successão presidencial de uma forma a se evitar abalos e sobresaltos. Foi o que observei. To-nho a impressão que aqui se sabe mais do que no Rio de Janeiro.

Muito mais profunda, a impressão que aqui se sabe mais do que no Rio de Janeiro. Foi o que observei. To-nho a impressão que aqui se sabe mais do que no Rio de Janeiro.

O GOVERNADOR FLORES DA CUNHA DIRIGE-SE AO GENERAL GÓES MONTEIRO

Porto Alegre, 6 (Havas) — O general Flores da Cunha respondeu ao general Góes Monteiro nos seguintes termos: "Falei com o sr. Góes Monteiro e dei-lhe a minha opinião sobre a successão presidencial. Não sei se a opinião de que o sr. Góes Monteiro é o mais indicado para a successão presidencial, é a opinião da maioria dos brasileiros, mas sei que a opinião da maioria dos brasileiros é a opinião da maioria dos brasileiros."

SERA ORGANIZADA A ALA DISSIDENTE DA FRENTE ÚNICA

Porto Alegre, 6 (Havas) — Esta manhã, no dia 24 de fevereiro, uma reunião dos dissidentes liberais, dos republicanos e dos libertários, afim de tratar de assumptos partidários.

Não será fundado um novo partido, mas será organizada a ala dissidente da frente única. Uma vez convocada a reunião, o sr. Collor seguiu ao interior varios

## A RENDA A SER VOTADA PARA O DUQUE DE WINDSOR

Conta-se com certa opposição dos esquerdistas

Londres, 6 (U. P.) — Vinte ou trinta mil libras esterlinas de renda para o novo cidadão Eduardo de Windsor, são as cifras mencionadas como devendo figurar em uma proposta que o gabinete tenciona apresentar ao Parlamento para sua devida aprovação.

Mas o governo já está contando com uma forte opposição da ala esquerda do Congresso, incluindo virtualmente todo o partido dos laboristas, opposição esta que procurará reduzir a metade a importância que se diz será consignada na proposta do gabinete.

Acreditam-se tambem que grande numero de conservadores é favoravel ao opinio de que o proprio rei providencie particularmente quanto aos fornecimentos de dinheiro ao seu irmão.

O sr. Neville Chamberlain foi designado para dentro de poucos dias apresentar o projecto de resolução à Câmara dos Communs, solicitando a nomeação de uma comissão especial, composta de representantes de todos os partidos, para discutir a questão das rendas reais.

Segundo corre com insistencia nesta capital, e naturalmente sem nenhuma confirmação e sem qualquer desmentido da Corte de St. James, a princeza real leva a missão de entender-se com o ex-sobranho sobre detalhes a regularizar quanto à situação financeira do ex-geral Eduardo VIII.

Alguns dessas versões afirmam que foi o proprio duque de Windsor quem se interessou por uma immediata regularização de suas rendas proprias, quer na parte que diz respeito ao Eriario britânico, quer no que se refere a sua bolsa civil, como membro da familia real.

A insistência do ex-soberano, ligada, ao que se afirma, a sua decisão de resolução de realizar quanto antes o seu casamento com a sr. Simpson, estando já planejada a realização do enlace para o dia 27 de abril proximo.

Macedo, 6 (Havas) — Chegaram a esta capital os deputados Valente Lima e Emilio Maia.

Entrevistados pela imprensa, declararam não saber a respeito da successão presidencial.

ELEIÇÃO MUNICIPAL EM PORTO MURTINHO

Porto Murtinho, 6 (Do correspondente) — Terminou a apuração do eleição para vereadores e prefeito do municipio, tendo recebido os candidatos da opposição 220 votos e os do governador Mario Corrêa, nenhum.

O PRESIDENTE DO SENADO EM VIAGEM PARA A BAHIA

Pelo avião da Condor "Marimbá", que ontem pela manhã seguiu para o norte, viajou para a Bahia, o sr. Medeiros Neto, presidente do Senado Federal. Pelo mesmo avião, seguiu também para a Bahia, o sr. Homero Pires, deputado federal.

O NOVO SECRETARIO DO INTERIOR DE SERGIPE

Araçá, 6 (Havas) — O governador de Sergipe, nomeou secretário do interior, respondendo também pelas secretarias da Agricultura e da Fazenda, o sr. Epifanio Doria, director efectivo da Bibliotheca Publica, e que exerce a actuação de nomeação actual, em commissão, o cargo de secretário geral do Estado.

EM PORTO ALEGRE O SENHOR LINDOLFO COLLOR

Porto Alegre, 6 (Havas) — O sr. Lindolfo Collor foi recebido no aeroporto por varios amigos e pelo representante do general Flores da Cunha.

Filando ao representante da Agência Havas, disse: "Não fui ao Rio em missão politica. Preciso resolver negocios particulares. Há, entretanto, um desejo generalizado de se encaminhar a successão presidencial de uma forma a se evitar abalos e sobresaltos. Foi o que observei. To-nho a impressão que aqui se sabe mais do que no Rio de Janeiro.

Muito mais profunda, a impressão que aqui se sabe mais do que no Rio de Janeiro. Foi o que observei. To-nho a impressão que aqui se sabe mais do que no Rio de Janeiro.

O GOVERNADOR FLORES DA CUNHA DIRIGE-SE AO GENERAL GÓES MONTEIRO

Porto Alegre, 6 (Havas) — O general Flores da Cunha respondeu ao general Góes Monteiro nos seguintes termos: "Falei com o sr. Góes Monteiro e dei-lhe a minha opinião sobre a successão presidencial. Não sei se a opinião de que o sr. Góes Monteiro é o mais indicado para a successão presidencial, é a opinião da maioria dos brasileiros, mas sei que a opinião da maioria dos brasileiros é a opinião da maioria dos brasileiros."

SERA ORGANIZADA A ALA DISSIDENTE DA FRENTE ÚNICA

Porto Alegre, 6 (Havas) — Esta manhã, no dia 24 de fevereiro, uma reunião dos dissidentes liberais, dos republicanos e dos libertários, afim de tratar de assumptos partidários.

Não será fundado um novo partido, mas será organizada a ala dissidente da frente única. Uma vez convocada a reunião, o sr. Collor seguiu ao interior varios

Depois de queimar varios milhões de saccas de café

O QUE SE ESCREVE EM WASHINGTON SOBRE O PLANO DO NOSSO GOVERNO

DESTRUIÇÃO COMPULSORIA

(Harry W. Frantz, correspondente da United Press)

Washington, 6 (U. P.) — O Brasil, depois de queimar trinta e nove milhões de saccas de café desde o anno de 1921 para a defesa dos preços desse producto, que é o principal elemento de sua vida economica, estuda presentemente — segundo consta — um plano para a restrição da produção.

Dispondo de 1.500.000.000 pés de café somente no Estado de São Paulo e de 1.500.000.000 pés em outros pontos de seu territorio immenso, os brasileiros elaboram um plano no sentido da destruição compulsoria de trinta por cento das arvores existentes em São Paulo e de vinte por cento das existentes em outros Estados.

Os agricultores seriam indemnizados pela destruição de parte da sua plantação mediante bonificações amortizáveis, grã a uma taxa de exportação, e a destruição das arvores seriam fiscalizadas pelos respectivos Estados produtores.

A autoria do novo plano de café é atribuída a uma comissão composta dos drs. Marcello Piza, Dickerson, Jordão da Costa Machado, Jacob Guyer, Alvaro de Oliveira Machado, Alkinder Junqueira e Antonio Queiroz do Amaral.

O plano, depois de sua publicação no Brasil, foi traduzido e resumido em um despacho aqui divulgado pelo consul norte-americano Cyrill L. Thiel. De então para cá foi distribuído o seu texto, em circular, aos negociantes de café para informação, por parte do Departamento de Commercio. O interesse aqui suscitado pelo conselheiro, devido às estreitas relações existentes entre as produções de café e de algodão no Brasil.

A cultura do algodão brasileiro compete com a do café no que diz respeito ao emprego de braços, e uma escassez relativa de trabalhadores rurais torna praticável para o Brasil o estudo das possibilidades de eliminação do excesso de produção do café, mediante a destruição de arvores, de preferência a destruição das proprias cerejas do café.

A reacção causada entre os interessados norte-americanos no commercio do café ao plano recentemente proposto, ainda não foi noticiada aqui. Durante o período da crise, os negociantes norte-americanos de café consideraram com tolerancia as medidas de controle adoptadas pelo Brasil, não obstante a grande quantidade de saccas eliminadas por incineração.













**PROSPECTOS GRATIS**  
Distribuidores: ARAUJO FREITAS & C. - Oliveira, 88 - Rio

## CARMELA

nosso poder bradamos, parolando: A Cesar o que é de Cesar. Assim terminamos o historico do nosso enredo, para darmos a designação das personagens; mas antes que no nosso cortejo entrasse o povo, a Imprensa e a digna comissão julgadora do Jury, a originalidade, arte, esplendor e sumptuosidade, em que se movimenta o nosso cortejo em triumphal victoria do Carnaval de 1937.

Vene, Vide, Vincit — Djalma de Azevedo Campos, tecnico scenographico carnavalesco.

### DESCRIPÇÃO DO PRESTÍGIO

Abre o cortejo, vê-se um guerreiro das hostes romanas do Cesar Octaviano Augustus, empunhando um artistico cartão de visitas com o nome dos Destemidos, pedindo passagem.

Comissão da directoria dos Destemidos, trazendo bellos trofeus e trazendo no topo o distintivo deste club, agradecendo as palmas que certamente colherão do querido povo carioca.

Dois guerreiros romanos empunham clarins com que anunciam a passagem do nosso prestígio.

Alekir, general das hostes orientales, representado na pessoa do dr. Adão Pacheco, que ostenta uma fantasia de effeito.

Segue-se brilhante guarda de honra, composta de tres guerreiros orientales, empunhando trofeus representando as armas do imperio romano, vencedor dos mesmos.

Quatro damas romanas empunhando estandartes romanos simbolizando a victoria de Cesar Octaviano Augustus.

Segue-se um artistico e deslumbrante Palmal Oriental de effeito escultural e scenographico, que será carregado por dois servos orientales tendo no centro dois eunucos, a primeira oriental "Achá", representada pela senhorita Mercedes Assumpção, que empunhará uma deslumbrante fantasia de effeito encantador, a qual terá como guarda de honra tres senhoritas fantasiadas a caracter oriental, no qual ostentará adereços orientales de grande effeito. A primeira "Achá" é prisioneira de Cesar Octaviano Augustus, assim como a sua guarda de honra; representa a parte do Oriente.

Quatro gladiadores romanos, fantasiados a caracter, que darão guarda á princeza oriental e ás suas damas de honra.

A seguir, bellissimo grupo de creanças, filhas dos varões romanos, carregando adereços representando nas tradições Agulhas Romanas.

Dois pretorianos romanos, empunhando lances e escudos, tomados aos inimigos.

Segue-se um rico, artistico e offuscante Palmal Occidental sobressaindo a escultura e scenographia de effeito magno, que será carregado por dois servos occidentales, tendo no centro dos mesmos a princeza occidental pharaonica "A Mentira", representada pela senhorita Elza Moraes, que empunhará uma deslumbrante e encantadora fantasia de esplendor, e que terá como guarda de honra duas senhoritas fantasiadas a caracter occidental, e empunhará a caracter occidental, no qual empunhará adereços occidentales de effeito deslumbrante.

A princeza "A Mentira" é prisioneira de Cesar Octaviano Augustus, assim como a sua guarda de honra, que representa a parte do Occidente.

A seguir, vemos empunhando a nossa flamula com as cores do nosso club a nossa 2ª guarda de honra, a senhorita Nair G. Pereira e a sua Ildia Paula Assumpção, fantasias essas para as que chamamos a atenção do publico e da digna comissão julgadora, para a riqueza e variedade deslumbrante das mesmas.

Segue-se a parte do coro feminino, representando damas e eunucos romanos, trazendo adereços adereços de effeito encantador.

"Oco", general instructor romano, representado pelo nosso director de manobras, Justino Corrêa, que empunhará uma linda fantasia.

A seguir, parte do coro masculino, representando a guarda real pretoriana, sobressaindo-se as coroas e capacetes de effeito e deslumbrante sem igual, transportando diversas insignias de estylo da era romana.

"Heraklo", conciliador das lés; poeta e escriptor romano, representado pela senhorita Nair G. Pereira, tendo como auxiliares, respectivamente, "Orbeu", poeta e prosador de Bagdad, representado

## RESULTADO DO 4º SORTEIO BASEADO NA LOTERIA FEDERAL DE 30 DE JANEIRO DE 1937



Grupo focalizado no acto em que, com a presença do sr. dr. Abelardo Ramos, fiscal do governo, na Gerencia da Seguranga do Lar S/L, se constata a exactidão do premio conferido ao prestamista sr. Tenente Helder Pereira, residente á rua Vis. Tocantins, 46, portador da apolice n. 2.409, com direito a uma construção no valor de 10.000\$000

Premios em Construcções	10.000\$000	20.000\$000	30.000\$000
Milhar Invertido	0.042	208\$000	408\$000
Centena	409	209\$000	409\$000
Dezena Invertida	904	12\$000	24\$000
Dezena	90	12\$000	24\$000
Decena Invertida	90	12\$000	24\$000
Final	0	6\$000	12\$000

End. Tel. "SEGURAR." Telefone 23-3883  
**Seguranga do Lar S/L**  
RIO DE JANEIRO - RUA MAYRINK VEIGA, 26  
Admittimos agentes e corretores para esta capital e interior.

34271)

### A APOTHEOSE DO CARNAVAL CARIOCA

Uma visita aos barracões dos grandes clubs

O "Correio da Manhã", fez, hontem, á tarde, a sua tradicional visita nos barracões dos grandes clubs, que na terça-feira gorda, desfilarão na cidade os seus luxuosos e artisticos prestígios.

O primeiro que visitamos foi o dos PIERROTS DA CAVERNA.

Instalado num armazem fronte ao Cas. do Porto, melhor acomodado que os demais, é o que está mais próximo da cidade.

Em rápido exame, constatamos que desá vez os tricóres são os concorrentes ao título de campeão.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

Em rápido exame, constatamos que desá vez os tricóres são os concorrentes ao título de campeão.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

O "Paz Continental", pelas suas lindas guarnições é um carro de effeito.

## Maneira Segura de Recuperar a Saúde

Si sofre dos rins, as PILULAS de FOSTER o curarão.  
Não mais terá essas terríveis dores nas cadeiras.  
Sentirá uma melhora geral em sua saúde.

## Boa Saúde a Milhares de Pessoas

Milhares de doentes dos rins tem encontrado saúde nas PILULAS de FOSTER. Estas fortalecem os rins, eliminam dores reumaticas e corrigem irregularidades das excreções renaes. As PILULAS de FOSTER são diureticas e antisepticas. Estimulam os rins e desinflanam as membranas irritadas.

Não continue sofrendo. Use as PILULAS de FOSTER

Rins Fracos se e gosará boa saúde.  
Tornam Fortes com

## PILULAS DE FOSTER

O "DIA DOS RANCHOS", AMANHÃ, NA AVENIDA RIO BRANCO

Preparam os ranchos o seu desfile, amanhã. Doze sociedades, ricas em preparativos, virão desfilando os carcos na avenida Rio Branco.

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

Os ranchos inscriptos

### HEMORROIDAS

ATE HONTEN NO SE CURA COM OPERAÇÃO. AGORA CURA-SE NUMA SEMANA COM O REMEDIO PHILANOL

CADA CAIXA — UMA CURA COMPLETA — COM 12 FRASCOS IMPORTANTES — O tratamento deve ser feito rigorosamente de accordo com as instruções da bula. Não ha contraindicação. A VENDA NAS PRINCIPAES DROGARIAS.

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

COMO DEVERÁ SER FEITA A CLASSIFICAÇÃO

## PRODUCTOS SATAN

ESMALTE ROUGE DENTAL AGUA DE COLONIA

ESMALTE ROUGE DENTAL AGUA DE COLONIA

ESMALTE ROUGE DENTAL AGUA DE COLONIA

ESMALTE ROUGE DENTAL AGUA DE COLONIA

## Collegio PAULA FREITAS

(Da Sociedade Propagadora do Ensino)  
FUNDADO EM 1892, MANTEN NO PRESENTE O PRESTÍGIO DO PASSADO

Accetta transferencias para o Curso Secundario, até 14 de março. Estão funcionando as aulas de JARDIM DA INFANCIA, PRIMARIO, SECUNDARIO, DACTYLOGRAFIA E TACHYGRAPHIA. Inscripciones p.º admissão no secundario em 3ª época (fevereiro).

Externato SEMI-INTERNATO. Auto-ambulas proprio para condução de alumnos. RUA HADDOCK LOBO N. 345 (Não tem filial). Tel. 25-0358

## AINDA O TEMPORAL DE ANTE-HONTEN

Apareceu, á margem do rio, em Cachambú, o corpo do menor João Carlos

O temporal que desabou, hontem, sobre a cidade, arrastou, comegando, toda uma série de consequências as mais lamentaveis.

Em Cachambú, no Meyer, o menor João Carlos, de 9 annos, foi, como hontem noticiamos, levado em casa de pessoa amada, á rua Alves Cabral. Aos fundos da referida casa passa um correio.

Melhorando os serviços da Rede Cearense

## Os carros de bois prohibidos em Alagoas

Maceió, 6 (Favas) — O governo prohibiu o tráfego de carros de bois nas estradas de rodagem.

Construção de armazens no porto de Santos

O ministro da Viação approvou o projecto de orçamento definitivo, na importância de réis 2.780.401\$673, relativo á construção dos armazens externos nos portos de Santos.

Atropelado por um automovel, em Niterho

## Publicações a pedido

HYDROCELE

Tratamento sem operação pelo dr. Leônidas Ribeiro. Traveza do Ouvidor 36.

A GRIPE NA EUROPA E O CARNAVAL CARIOCA

Com a ameaça da gripe na Europa e dias chuvosos o director do Instituto Freuder aconselha a todos terem em casa um tubo ou envelope de Cessaty, para combater a gripe, podendo ser tomado por velhos ou crianças, por senhores em qualquer periodo, sem inconvenientes.











LEWIS STONE • JAMES GLEASON  
BRUCE CABOT • LOUISE LATIM  
BETTY GRABLE  
NOJE NO ODEON



# NESTE MAGESTOSO EDIFÍCIO

Alugam-se Unões e magníficos apartamentos de frente ricamente mobiliados, a \$50.000 mensalmente temporários ou permanentes em S. Paulo.

**LUXO — CONFORTO — HYGIENE**

Fortrín systema Grande Hotel de Luxo. Fres e vudores sulfas. Agua quente em todos os appes. relos.

Arceitam-se smente inquilinos de finissimo tratamento. Igues nos s. caxietas no edificio.

**FRAÇA JULIO DE MESQUITA, 80 — S. PAUL**

*(Avenida São João)*

(222)

**DETECTIVE**  **Lima.**  
Executa — Investigações e vigilâncias com sigillo absoluto, para noivos, etc. Tel. 22-7555. Rua da Carioca 10  
º sala. A. Pagamento em prestações.  
(24746)

## A Cidade dos Atlantes e os Santuários do Sol e da Lua



Velha Índia do Lago Titicaca

CADA mytho é um símbolo esplêndido criado pela inquietude humana. Um pretexto do espírito para evadir-se da realidade do quotidiano. Preciosa criação cujo prodigioso conteúdo se vai enriquecendo no transcorrer dos séculos, como a taça sagrada de Graal, constantemente transbordante de fé e piedade cristãs...

O mytho esplêndido de Atlântida é, dentro de todos os mythos, o mais fascinante, o mais misterioso, o mais palpitante de inquietude humana. Através dos séculos, sábios, philosophos, poetas, sempre obcecados pelo enigma, quiseram provar a existência daquela pais perdida. Alguns indicaram sua provável situação numa terra rodeada pela verde imensidade do Atlântico, aumentando assim o seu encanto, fazendo ainda mais atractivo mysterioso continente hoje refugiado no seio profundo e acolhedor do oceano...

Outros imaginam o seu oceano emoldurado pelo sudoeste de pedra e areia do deserto do Sahara. Os mais audazes, porém, e talvez os mais inquietos, estão convencidos de que a Atlântida existiu na junção dessas duas imensidades de pedra e água — o Atlântico boliviano e seu lago-mar.

O que mais impressiona em todas estas tentativas é a unidade da imaginação humana, porque todos estão de acordo em situar essa patria eleita em regiões que sempre se assemelham entre si, pela magnitude das suas proporções, pela infinita projecção de seus horizontes, pela majestade dos elementos naturais.

Oceano, Deserto, Atlântico — vêm em realidade a Atlântida procurada, porque só nós podemos re-

construir "do sol", foi erigida não só em honra dessa divindade tutelar, mas também para guiar o povo mysterioso que a adorava, no correr dos "Trabalhos e dos Dias". Espalhados em todas as direcções encontram-se os monolithos, effigies humanas talladas em blocos de granito; impassiveis homens de pedra, depositarios mudos do segredo do apogeu e da morte da urbe, com seus imensos olhos obliquos fixos no horizonte das montanhas...

É esta a nossa Atlântida secura, o nosso mytho materializado mas sempre mysterioso e, por isso mesmo, sempre captivante. Essas ruínas realizam o anseio universal de situar o mytho no mais sumptuoso dos scenarios. Tiahuanaco é a synthese de todos os elementos naturais imaginados por tantas e tantas gerações. A fantasia geologica formou um extenso deserto no coração da America e pôz na sua solidão sombria a pupilla resplandecente de uma gota do oceano. Por fim, prophetica e esplêndida, lançou a nova terra rumo ao infinito e collocou-a a quatro mil metros de altitude, mantendo-a perennemente envolvida de uma atmosfera de apothose de forças astraes.

Assim, sob um céu banhado por uma claridade perfeita e solar ou sob um céu nocturno, estremecido pelo fervilhar de myriades de estrelas, appareceram, enfim, os primeiros homens — os Atlantes — que encontraram na magnificencia dessa paisagem o primeiro alimto para sua inquietude e o sustento dos seus corpos vigorosos na flora e na fauna do magnifico mar prisioneiro!

As ruínas da Atlântida, a causa eterna determinou a emigração desses homens fortes. Como testemunho da unidade inicial da raça, permaneceram as pedras de Tiahuanaco que presenciaram indifferentes a paragem de tantas outras raças estranhas...

Além das montanhas e da vastidão dos oceanos instalaram-se os homens gigantes e, ao fugir das horas e dos dias incommensuráveis, seus corpos foram pondo-se em



Um villarejo no altiplano andino

harmonia com as proporções das novas terras. As forças cyclopicas não foram, porém, perdidas; ellas se sublimaram em energias espirituais que engendraram im-

perios e civilizações perfectas. Sobre um rosario de ilhas vulcanicas surgiu uma nação anitica. Porém, a causa que engendrou o triplice milagre: o da

fuga do berço, o da nova vida e o de seu apogeu, affirmou a veracidade da espiral da existencia humana, ao determinar, mais tarde, o retorno do japonês até as alturas que estão eternamente genuflexas em redor de Tiahuanaco.

Mexico, Equador, Colombia, Peru e Bolivia, só as apenas os fragmentos apparentes do grande todo inicial! Os filhos do Sol Nascente não são senão irmãos dos Incas legendarios, filhos do mesmo Sol no seu zenith!

Proponho, pois, que todas as raças irmãs se reunam em redor das ruínas millenarias e que esse lugar immortal onde "sopra o espirito" seja o escolhido para a meta de nossas peregrinações.

Visitemos as duas maiores ilhas que a Santa Cidade do Tiahuanaco symbolize o nosso passado e o nosso futuro uma vez mais na sua perenne espiral, ao juntar-nos de novo na nossa Atlântida que imaginavamos perdida!

Quando chegaram os hespanhoes de Pizarro, na ilha do Sol existia uma gigantesca imagem de ouro do astro-deus e as paredes e os muros do templo estavam revestidos de laminas do precioso metal. Na ilha vizinha encontrava-se a imagem de prata da deusa nocturna, permanentemente adornada por mil virgens morenas, sacerdotizas da religião astral.

Descrevem as chronicas castelhanas as scenas patheticas que se produziram em meio da imensidade lacustre, quando foram abordadas as ilhas pelo clamor de desejos e cobicias dos aventureiros hespanhoes. Foram arrancadas as imagens de ouro e prata e as virgins servidas das deusas derribadas tiveram o destino das legendarias Sabinas.

Hoje, apenas o vento incansavel murmura monotonamente sobre o entre as ruínas santas. O viajante sente-se dominado por uma subita angustia ante a desolação desse scenario, onde se praticaram tantos ritos mysteriosos, que terminaram para sempre no dia da profanação das virgens incalças...

Talvez devido a sua complexa majestade, foi eleito este lago para iniciar civilizações, fundar imperios, edificar santuarios. O lago-mar jamais perdeu o seu caracter sagrado. Hoje existem em suas margens, numa minusculeza península, o santuario da Virgem de Copacabana. O nome indio do lugar, ao ser "espanholizado" adquiriu uma ethnographia e pronuncia identica ás do nome da praia mais elegante do Rio de Janeiro!

ruínas dos dois santuarios consagrados pelos Incas ás divindades tutelares.

Quanto chegaram os hespanhoes de Pizarro, na ilha do Sol existia uma gigantesca imagem de ouro do astro-deus e as paredes e os muros do templo estavam revestidos de laminas do precioso metal. Na ilha vizinha encontrava-se a imagem de prata da deusa nocturna, permanentemente adornada por mil virgens morenas, sacerdotizas da religião astral.

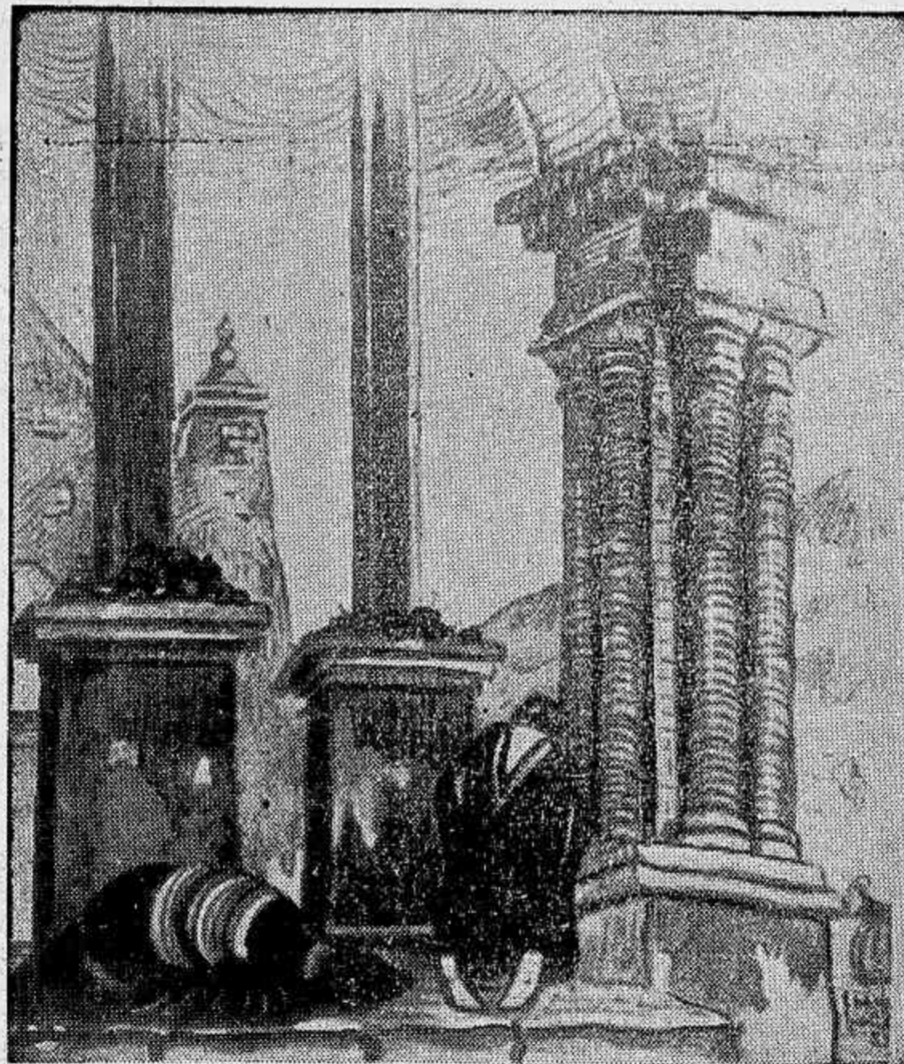
Descrevem as chronicas castelhanas as scenas patheticas que se produziram em meio da imensidade lacustre, quando foram abordadas as ilhas pelo clamor de desejos e cobicias dos aventureiros hespanhoes. Foram arrancadas as imagens de ouro e prata e as virgins servidas das deusas derribadas tiveram o destino das legendarias Sabinas.

Hoje, apenas o vento incansavel murmura monotonamente sobre o entre as ruínas santas. O viajante sente-se dominado por uma subita angustia ante a desolação desse scenario, onde se praticaram tantos ritos mysteriosos, que terminaram para sempre no dia da profanação das virgens incalças...

Talvez devido a sua complexa majestade, foi eleito este lago para iniciar civilizações, fundar imperios, edificar santuarios. O lago-mar jamais perdeu o seu caracter sagrado. Hoje existem em suas margens, numa minusculeza península, o santuario da Virgem de Copacabana. O nome indio do lugar, ao ser "espanholizado" adquiriu uma ethnographia e pronuncia identica ás do nome da praia mais elegante do Rio de Janeiro!

Quão longe estamos, porém, do reino ultra-moderno e pagão da Venus tropical. A Copacabana da Bolivia é a Lourdes dos povos do Pacifico. Na sua igreja de puro estylo colonial encontra-se uma pequena e morena imagem da Santa Virgem Maria — obra das rudes mãos de um indio do lago, a quem Ella apparecera, como em Lourdes á pastora Bernadette. A milhe de Dous se fez presente no barro e essa materia tão humilde possui hoje as mesmas virtudes milagrosas que a imagem da gruta dos Pyreneus. O Papa ordenou a solenne coroação da morena Virgem do lago e desde então as multidões que vão em peregrinação se tornam cada vez mais densas e fervorosas. O mysterio sagrado de Tiahuanaco renasceu entre os muros dos santuarios do Sol e da Lua. A profanação hespanhola expulsou da mesma santidade; um homem da mesma raça lacustre, porém, encerrou dentro do seu coração esse mysterio millenario e suas mãos inabêlles esboçaram a imagem catholica que expressa novamente a confiança ancestral do homem do lago na Divindade...

GERMAN QUIROGA GALDO



Índios em oração no santuario da Virgem de Copacabana

## O THESOURO

(Pimentel Gomes)

MEU amigo estrou o braço para fora do automovel e mostrou-me um pinheiro escalvado e deserto, murmurando: — O pico do Thesouro.

— E' este? Deagame. O automovel parou de chofre. Estavamos na serra do Rosario. A vegetação tropical mostrava-se pujante por toda parte, já nas vigorosas touças de bananeiras, que enchiam os vales, á beira dos correios, já nos pomares e mandiocas que subiam pelas encostas dos morros Ingrems, toucados, bem no alto, por um farrapo de floresta verde-negra. O pico do Thesouro erguia-se selvático, depregado, desértico, com as terras esbarbontadas e o arcabouço granítico a entremostar-se cá e lá, no interior dos mais profundos cortes.

— Subamos. Lentamente, com difficuldades de toda ordem, escurregando na terra solta, agarrando-nos aos poucos argutos existentes, fomos galgando o cabeço asperíssimo. Faltava-nos a respiração. Suavamos. Em muitas occasões procelmos arrastar-nos pelas lages lisas, dispostas em declive muito forte, ou contornar rochedos. No alto, bem no alto, abria-se immenso socavão, entre montanhas, de terra solta. O lugar, embora quasi inacessivel, e parecendo ter sido anuviado por

estranho cataclysmo, fôra habitado. De facto, mesmo á beira da monstruosa excavação, especie de cratera vulcanica a que faltavam lavas, fumo, e ruidos subterraneos, encontravam-se destroços de quatro ou cinco casas — páos enfiçados, restos de paredes de taipa, telha quebrada. No interior ou nas proximidades das taipas, meio enterrados no solo, trouxemos descobrimos pedacos de fazenda, uma urupemba rasgada, um pilão, cacos de pote.

— Está vendo aquillo que alveja lá em baixo, no fundo do barracão?

— Olhei o buraco em funil que se enterrava no solo. Lá em baixo via-se, entre as pedras, qualquer coisa alva, parecendo cylindrica.

— Vejo. Que é aquillo? — Um cráneo humano.

— Brincadeira... — Qual nada. E não é o unico. Se descessemos, e isto só com cordas é possivel, embora perigoso, pois pôde haver desmoronamentos, encontraríamos outros crâneos, e humeros, e costellas — varios esqueletos, enfim. Este cabeço solitario, batido pelo ar frio e subtil das grandes alturas, com este delicioso panorama a desdobrar-se, campestre e pacato, todo de culturas, habitações e rodovias, foi theatro de uma tragedia surpreendente e absurda. Coisa de romance, insuperavel para

quem não visita o local do acontecimento grotesco e macabro, que fez muitas victimas e teve surda repercussão na provincia.

— Vê, ao longe, no fundo do valle, uma casa grande, branca, alpendrada, entre laranjeiras?

— Sim.

— Em frente o riacho Sta. Lucia se precipita numa cachoeira pittoresca, de cinco metros de altura, atrás se eleva um morro, onde as culturas e as florestas se alternam harmoniosamente, dando á encosta todas as tonalidades do verde. Ali morou o epistola Mariano Gonzaga, até o anno passado. Era um velho, pouco instruido, que nunca saíra do campo, tendo, com a cidade mais proxima, raras e espaçadas communicações. De lá lhe chegava um jornal bi-semanal, "A Ordem", com uns dias de atraso. Por elle se punha, o capitulo; em contacto com a humanidade. No inverno, quando as chuvas amblavam e a serra se tornava demasiado humida, o capitulo mudava-se, com toda a familia, para a planície, onde possuía grande fazenda de criação, a Sipauha. Tinha tres filhos, moços, fortes e valeticos, mas inteiramente ignorantes, nascidos e crescidos nestas regiões sertanejas, e uma filha, a Manoella, fraca, doentia, impressionavel, muito nervosa, histérica, mystica, vivia sempre fa-

lando em santos e em milagres. A vida dos santos, não perdía festa de igreja em São Vicente, Trapaluzinho e Recreio, viajando, ás vezes, a cavallo, 16 leguas, ida e volta, para assistir a uma missa. Rezava muito, tres ou quatro horas por dia. Falava, constantemente, em materia de devoção e, vez por outra, fazia novenas em casa. Era isto, aliás, o seu maior prazer, a sua absorbente occupação.

Transformava, então, uma sala em capella. Com uma mesa e toallas arranjava um altar modesto mas apresentavel, sobre o qual, entre gazes e flores campestres e artificiaes, erguia-se a imagem pequenina, desaparecendo quasi sob os enfeites e atavios. Vellos candieiros de prata e de vidro, espetados de velas brancas, bentas, illuminavam a improvisada capella. Uma sineta retinha pelas quebradas das serras, chamando os fiéis. E estes não faltavam. Vinham de perto e de lon-

ge, pelas veredas torcidas das cruças a montanha em todos os sentidos. Mesmo dos vales vizinhos surgiam bandos de campones, galgando espigões, e caminhando pelas encostas Ingrems e selvagens, leguas e leguas.

A sala enchia-se. O proprio capitulo Mariano comparecia com a mulher e os filhos. Pequena e magra, toda de branco, delicada, quasi vaporosa, surgia Manoella. Atravessava a multidão respeitosa. Dirigia-se ao altar.

Abria o livro de novena e as rezas começavam, pouco perceptivels a principio, mais altas e fervorosas depois, rebando, além da casa, no proprio valle embalsamado pelos laranjeiras em flor. No intervalo das orações ouvia-se o estrugir surdo da cachoeira e o vento ramalhando nos laranjeiras.

— Quem sou eu para fazer milagres, creatura...

— Peca a Deus, santinha... Deus lhe attenderá. Ha tres dias está a vacca engasgada. E' da coriar coração.

— Quem sou eu para fazer milagres, creatura...

— Peca a Deus, santinha... Deus lhe attenderá. Ha tres dias está a vacca engasgada. E' da coriar coração.

— Quem sou eu para fazer milagres, creatura...

— Peca a Deus, santinha... Deus lhe attenderá. Ha tres dias está a vacca engasgada. E' da coriar coração.

— Quem sou eu para fazer milagres, creatura...

— Peca a Deus, santinha... Deus lhe attenderá. Ha tres dias está a vacca engasgada. E' da coriar coração.

— Quem sou eu para fazer milagres, creatura...

— Peca a Deus, santinha... Deus lhe attenderá. Ha tres dias está a vacca engasgada. E' da coriar coração.



Scenas do Lago Titicaca



Velha igreja nas margens do Lago Titicaca

(Continúa na 7.ª pag.)

# A REPUBLICA E FLORIANO

Notas á margem do artigo — De Revolta á Revolução —, do exmo. sr. vice-almirante Raul Tavares, publicado no "Jornal do Commercio", de 17 de Janeiro de 1937.

*Liberte-me, Deus, dos amigos, porque dos amigos eu me livrarei.*  
*Ditado Catholico*

Introdução — É' ophilo minha, muito asseada e firme, entender que se ha inconveniencia em se estar revivendo odios, que causaram o surto de situações dolorosas e tanto mais contristadoras, quanto podiam ter sido evitadas com facilidade. Se odio velho não causa, como reza o brocardo, estará concorrendo para a coezão nacional pelo apaziguamento de paixões, todo aquele que silencia nobremente defeitos do outro, é' evitar revelar a ferida que se abriu, para a não fazer sangrar ainda. Uma vez, que a chaga foi aberta de novo por alguém, torna-se imprescindível que uma testemunha presencial dos factos dolorosos passados, incluída da indispensável imparcialidade por ser guiada pela Verdade, a Mãe da História, venha apressar uma nova clarificação, promovendo um tratamento adequado. No caso vertente, tudo se resume em reduzir as suas verdades próprias as narrações horrendas que o odio dita, para aviltar aqueles cujo caracter adamantino não permitiu que vingasse a maldade com o sacrificio cruento da virtude. É' o que me vou esforçar por fazer com sinceridade, para defender a Republica, salva incontestavelmente pela coragem, pela prudencia e pela firmeza de Floriano, na situação angustiosa em que se encontrou o Brasil bem amado mas muito maltratado, depois da sua Independencia.

Tendo eu que escrever *Notas á Margem* do artigo do meu prezado collega e antagonista, o Exmo. sr. vice-almirante Raul Tavares, já mencionado, cujo fim foi enaltecer superlativamente a Saldanha da Gama e aviltar no maximo a Floriano Peixoto, devo começar fornecendo ao leitor judicioso actual e ao historiador futuro os elementos indispensaveis para que a minha imparcialidade possa ser aferida devidamente. Para isso, basta que eu registre o grão de minhas relações com os protagonistas, cujos nomes foram citados a cima. Sendo eu official de Marinha, conheci Saldanha da Gama desde a infância, do 2º anno da Escola de Marinha, em 1880, já capitão de fragata, quando ella, antiga official dessa Escola, vinha dirigir o exercicio de remos da minha turma, que se estava preparando para disputar uma regata com alumnos da Escola Militar, então estabelecida na Praia Vermelha.

Havendo conhecido meu digno pae, Saldanha, ainda Guarda-Marinha, teve o encargo de assistir a um banho que tomei com tres mezes de idade, na sala de jantar da casa de meu avô, na Bahia. Como Guarda-Marinha, servi com Saldanha na Corveta "Guaraná", pertencente á Divisão Naval, commandada pelo sr. Chefe de Divisão João Mendes Salgado, que fora amigo intimo de meu pae. Com o posto de 2º tenente vi Saldanha para meu commandante no C. "Almirante Barroso", quando esta navio terminava o seu armamento, em 1883, e 1884, e depois como capitanea da Esquadra de Evoluções, sob o commando do sr. almirante Barro, o Jacuquy. Nesse bello navio, fabricado magistralmente no Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro, fui distinguido por Saldanha como o commando da bateria de canhões e metralhadoras, incluindo as de desembarque, tendo a bordo seis mezes de posto, quando havia a agenda de mais annos de antiguidade nella. Destarte, guardo de Saldanha o melhor commandante que tive, as melhores recordações technicas, porque com elle aprendi a ter entusiasmo pela carreira que abraçei, dedicando-me com devoção ao serviço naval. Essas recordações, porém, não me podem fazer a ver no meu antigo commandante um semi-deus, como recordam os de todos os matizes estão se esforçando por fazer agora, porque a Republica está de novo em perigo imminente, e Saldanha faz jus á sua adoração, por ter sido um monarchista impetuoso, rancoroso inimigo della.

Quando elle estava vivo e fazia sombra a muitos companheiros, bons moços, o vulgo dos officiaes protegidos fugia de servir com elle, apolados na parcial indifferença do Quartel General, a tal ponto que passei mais de seis mezes no "Almirante Barroso", a duas divisões e a dos quartos, fazendo serviço com o capitão tenente Dutra com o capitão tenente Baptista das Neves. Sendo assim, em cada dia do serviço, um official fazia duas horas e o outro dez horas de quarto! Saldanha, que morava a bordo, determinou espontaneamente que não fizessemos quarto de 10 horas da noite á 5 horas da manhã, quando se tocava fachaia. Nessa época, elle me disse uma vez, que na Marinha a Secretaria de Estado entrava nos officiaes e inferiores e o Corpo de Marinheiros Nacionais aos Marinheiros. Parece bastante o que ficou dito para provar o apreço tecnico, que sempre tive por Saldanha, e considerando um bom official militar, embora não fosse um cientista, como provou não haver tentado compensar as agulhas do B. "Riachuelo", durante seis mezes em que esteve na Bala das Agulhas. Quis o Accaso que esse serviço viesse a ser feito, pela primeira vez no Brasil, por mim, em 1892. Dito isso, prosigo para registrar as relações elementarissimas que tive com Floriano.

A primeira vez que falei com este foi a 6 de setembro de 1893, quando irrompeu a Revolta, que recebeu historicamente o complemento da Armada. Falei com o inquebrantavel marechal mais algumas vezes, enquanto elle se offerecendo resistencia tenaz aos que estavam ameaçando a joven Republica nos seus fundamentos. A medida, porém, que os acontecimentos se foram desenrolando, a minha admiração por Floriano foi augmentada, tal qual succedeu com todos, por não estarem influenciados por preconceitos realistas ou retrogrados, amavam de facto ao novo regimen politico, que integrou o Brasil no concerto das demais jovens nações latinas americanas. Durante essa resistencia heroica, só sentia mal-estar quem perdia com fundamento que o marechal era um empecilho invencível para a consecução dos seus intentos ambiciosos occultos. Tres mezes depois de Floriano haver subido ao poder supremo, pela força das circunstancias e de modo algum por qualquer arranjo ou conchavo de politicos, elle havia empolgado a opinião publica na Capital. Sem haver censura na imprensa diaria, sem estado de sitio e muito menos de guerra, os poderes executivo, legislativo e judiciario estiveram funcionando normal e livremente.

Entretanto, no artigo que motivou a escripta desta *Notas á Margem*, enquanto o almirante Saldanha tem o seu nome sempre precedido de qualificativos bombásticos, como *attivo, grande, illustre, immortal, incomparavel e inclyto*, o do Marechal Floriano só mereceu o epíteto de *travessa*, além do de *ditador*, então pejorativo, cuja cotação subiu hoje muito com a propensão reaccionaria e retrograda dos fascistas e hitleristas, que se nasceram com denominações outras na triste situação actual da mentalidade vulgar no nosso grandioso Brasil. Para esses reaccionarios não pôde haver anjo tutelar, mais apropriado que Saldanha, para se ameaçar a Republica. Como assumpto algum pôde ser devidamente estudado, independente da sua historia, tomo a liberdade de a fazer succintamente, desde a Fundação auspiciosa da Republica até a sua consolidação, feita com o maior denodo pelo inquebrantavel Floriano. É' para não ficar susceptibilidade alguma do autor do artigo ou dos inimigos gratuitos de Floriano, argumentarei o menos possível, me utilizando de preferencia na redacção desta *Notas á Margem* dos proprios trechos fornecidos pelo articulista, para destruir os conceitos por elle mesmo emitidos com outros antagonistas, que se encontram no já referido artigo, como se lá vendo por transcripções oportunas e literas.

Não havendo sido respeitada nesse arti-

go a chronologia dos acontecimentos, cujo remate inesperado e inoportuno foi a Revolta da Armada, que a resistencia civil de Floriano foi transformando em Revolução, empiricamente conduzida pelos que a haviam motivado, porque não havia sido absolutamente planejada, respaldada a chronologia dos factos, que foram e não casuades da crise tremenda e desnecessaria, que pôde ser julgada artificial, á custa dos maiores sacrificios. É' para que este meu trabalho apresentasse com uma systematização effectiva, facilitando o entendimento dos seus conceitos, o dividirei em tantos capitulos quantos foram os acontecimentos fundamentais, que precederam, sem dever motivar, a Revolta da Armada. Havendo Floriano surgido como homem de estado, a 15 de novembro, de 1890, o primeiro capitulo recapitulará a attitudde dello nessa data, assinalada por um acontecimento historico da maior importancia. Segue-se a relação dos capitulos, depois da Introdução:

- 1 — Fundação da Republica.
- 2 — Floriano Ministro da Guerra e nomeado vice-presidente da Republica durante o governo provisório.
- 3 — Eleição pelo Congresso Constituinte de Deodoro, para presidente e de Floriano, para vice-presidente da Republica, até 15 de novembro de 1894.
- 4 — Dia 23 de novembro de 1891. Elevação de Floriano ao exercicio das funções de Chefe do Estado, tendo o almirante Custodio José de Mello, Ministro da Marinha.
- 5 — Revolta do C. "1º de Março" contra o seus officiaes, em dezembro de 1891, e da Fortaleza Santa Cruz, contra o governo da Republica, em janeiro de 1892.
- 6 — Manifesto dos treze Generaes.
- 7 — Julio Castilho toma de novo posse do governo do Estado do Rio Grande do Sul. A canhoneira "Marejô", bombardeia Porto Alegre.
- 8 — Partida da guarnição para trazer o C. "Republica", tendo o capitão tenente Candido dos Santos Lara, que havia commandado a C. "Marejô", para immediato.

9 — Demissão do almirante Custodio José de Mello do Ministro da Marinha.

10 — Tentativa do Almirante Wandenkolk para tomar a Barra do Rio Grande do Sul, com o paquete "Jupiter"; aprisionamento desse navio e prisão daquelle almirante na Fortaleza de Santa Cruz.

11 — Revolta da Armada.

12 — Neutralidade do almirante Luis Philippe de Saldanha da Gama e sua ulterior adhesão á Revolta da Armada.

Conclusão.

AMERICO SILVA

Rua, 2 de Homero de 140, 31 de Janeiro de 1937.

88, rua Ibituruna

(Discipulo de Augusto Conte)

## CARNAVAL

J. G. de Araujo Jorge

Ella passou na minha vida de bohemio e sentimental, como passa num anno de tristeza do carnaval...

Seus braços me envolveram como serpentina frageis, de papel e se romperam como as serpentina que se arrebatam quando o vento passa e se soltam no céu...

Ella passou na minha vida assim tal como passa na monotonia de uma existencia banal, a furtiva belleza e a loucura de um dia de carnaval...

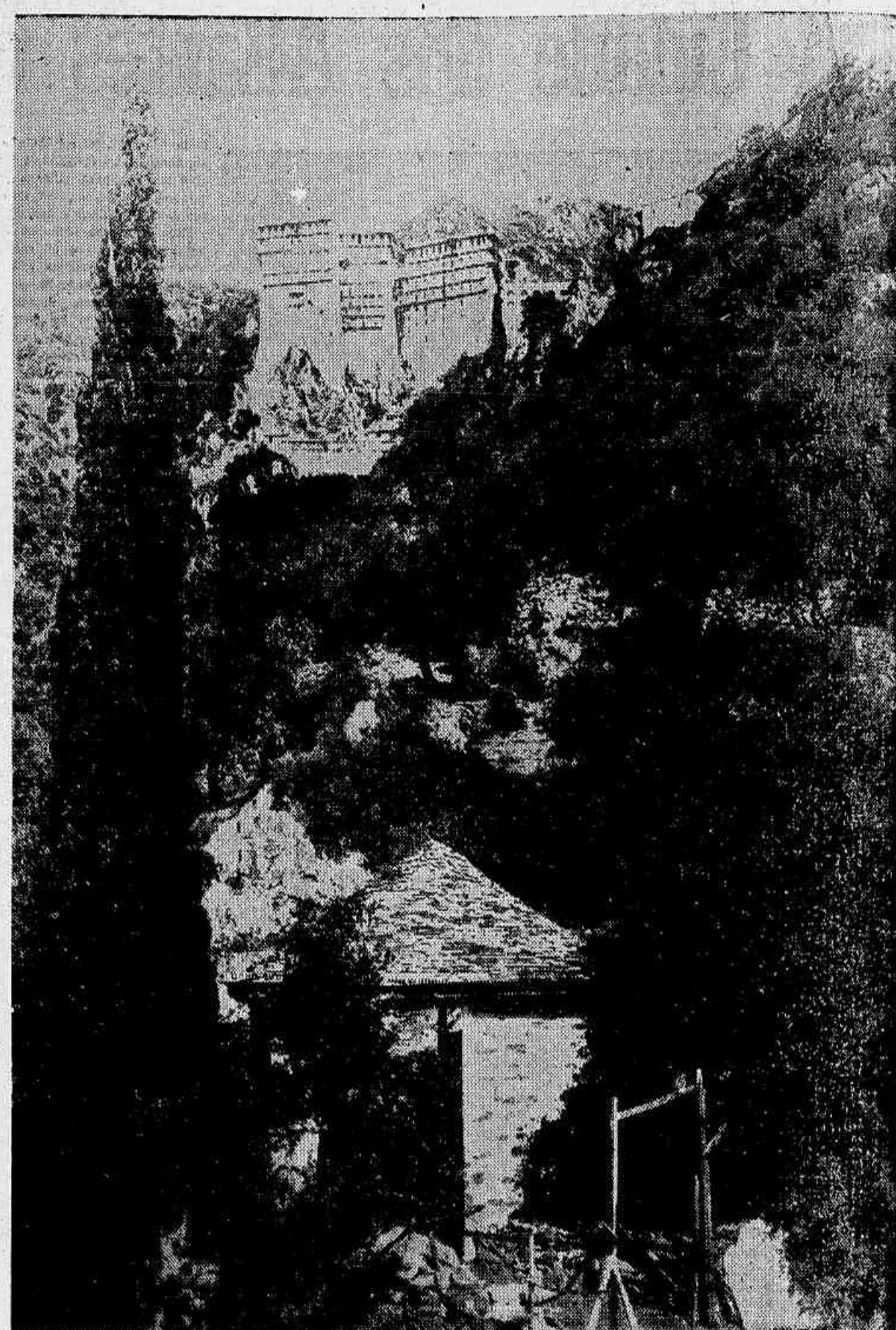
Nossa historia, — a historria desse dia sem odio, sem despeito, sem rancor, sem ciuume, nem sabemos lembrar,

teve o destino irreel, de toda a fantasia e a existencia de um jacto de lança-perfume atravessando no ar...

O nome della, não sei; ella não sabe o meu, — que importa? — não fuz mal... — não fossemos nós dois apenas fantasias não fosse a nossa historia apenas Carnaval...

(Inédito, para "Correio da Manhã")

# OS MONGES DO MONTE ATHOS



O mosteiro de Stavpetera, no flanco do Monte Athos.

se a Euthymo, que ali se installou com seu filho Methodo. Mais tarde, Colobos, fundou um segundo mosteiro, o de Hierisios, em 886. Mas estes dois conventos desapareceram, por causa das perturbações politicas na peninsula.

Athanasio fundou a estranha republica monastica que ainda está de pé. Foi elle que ditou aos monges as primeiras regras da vida em commun. Athanasio nasceu em Trebizonda, no principio do século X, de familia rica e distinta.

Fundou o mosteiro de Kariés, que se tornou o centro geral dos monges no século X. A republica monastica tinha um chefe, com o nome de Protos. Athanasio morreu no anno 1000, de um accidente. Por occasião da sua morte já existiam na peninsula cerca de 60 colônias, que se deviam multiplicar até ao numero de 180. Em 1098, Athos foi erigido em Estado independente, por Constantino. Ali se installaram os thesouros de Bysancio e Trebizonda. O século XI é periodo de inaudita prosperidade.

Os monges são obrigados a praticar dia-

riamente, nas igrejas ou nas celas, de 600 a 1.200 genuflexões, segundo a hierarchia. Entregam-se a longas orações, sobretudo nocturnas. Muitas vezes ficam acordados a noite inteira.

Sabe-se que o culto orthodoxo é caracterizado por um luxo de symboles, de metaphoras, que fazem dos seus officios as mais coloridas cerimoniaes. Os cantos liturgicos não são menos impressionantes. Mas as festas mais grandiosas são naturalmente as da semana santa.

O esplendor artistico do Athos é enriquecido pela profusão de icones, imagens sagradas plantadas em madeira em antigas épocas. Dedicadas em grande parte á Virgem, a patina do tempo deu-lhes um tom vaporoso, que se associa admiravelmente á poesia do assumpto. Esses icones são muitas vezes cobertos de placas de prata ou ouro, realçadas de pedrarias e esmaltes, que as deixam a descoberto o rosto e as mãos. A magnificencia byzantina tambem concedia aos mosaicos de fundo do ouro e azul uma importancia e

um favor muito especial. As biblicas, as são riquissimas; nellas figuram os mil manuscritos (evangelarios, liturgias, psalterios) decorados pelas mais curiosas miniaturas.

Quanto ao local, é unico no mundo. O Athos apparece de longe sobre o mar como um monte isolado, uma ilha. A medida que o navio se aproxima, fica-se impressionado pela semelhança com alguns dos mosteiros budhicos do Thibet. Aguas frescas e limpidas correm pelas encarpas. A fertilidade do solo é prodigiosa. Entre tanta luz e riqueza reina uma paz soberana. Nenhuma agitação rompe o silencio. A mulher está bandida desde o territorio extranho. Não sómente a mulher; tambem qualquer animal do sexo feminino. Respeitam-se as palavras de Alexandre de Kiora, que vivia em Constantinopla no século VI:

"O monge é como o sal... Como o sal em contacto com a agua se dissolve, o monge perde-se em contacto com a mu-

mil francos... Era o curativo de que necessitava as anemias algebras do pseudo suicida...

Fomos ao seu embarque de regresso ao Brasil... Abandonar Montmartre, que amava com doçura intensidade cerebral, era para elle, o mesmo que enlaxar-se selvagemmente... Mas o seu caso enveredava por thomelindros meandros, que não poderia, sem gritante pharisaismo, fugir ao imperativo immediato da consciencia.

Fomos ao seu embarque para Cherbourg como se comparecessemos a um enterro. Chuvia a cantaros, a lama empantava as calçadas da rua de Amsterdam. A vivaz do Fernando derramava lagrimas sobre um longo humedecido. Arnaldo Guimarães sugava delicadamente um Corona magistral. Que lindo passeio ainda deramos na vespera, de barco, do caes das Tuilleries ao verde arrabalde de Suresnes, onde almorçamos num restaurantezinho á beira d'agua! Mas o grupo lá positivamente dissolveu-se com a proxima partida de Arnaldo Guimarães para Berlim. Dispensado do cargo de correspondente especial do "Correio", eu iria conhecer, afundando-me na degradação, os ares perdidos, embalsamados de Londres. Que fim de tarde melancolico aquelle da partida de Renato Alvim da gare Saint Lazare!...

Já, no vagão, entretanto, elle buscava distrair-se da magoa, relembrando aneddotas de bastidores, das muitas divagruções no Rio, no Funchal, ou pelo humorismo esmercedor de Treich. E foi reparando nas fluidas fantasmagorias de Manoel Fontes Correia, semi-borracho e, as vezes, imprudentemente amigo do Bourgoigne, que recordou, sorrindo num cêto aberto de pleno olvido:

— Paul Mouli, ehrio contumaz e desbragado, apostou, certa vez, no Laperouse, que adivinharia, de olhos fechados, as marcas de qualquer especie de vinho francos que lhe dessem a beber. Aceitou o desafio, e enfermeiro preparado adrede, não era nada mais do que o luso bohemio, e garçon, Manoel Fontes Correia lhe dava a beber uma poção qualquer. Havia no ar um cheiro pesado de lodopormio e fumo de cigarros. Renato Alvim poucas palavras balbuciava. Tinha febre alta...

O telegramma de José de Souza Dantas produziu, ao chegar ao Brasil, um desastroso effecto. A imprensa sensacionalista occupou-se do drama. Paulo Barreto contou-o num rodapé estufante da *Gazeta de Noticias*. Abadia de Faria Rosa estendeu-se em pesadoca chronica sobre a existencia dos brasileiros que moram em quarteiros de Paris que são tão tres paredes (que falta é a da vida privada)... E o pae de Renato Alvim, confessadamente farto de auxillar o filho estroina, não trepidou, todavia, em remetter-lhe, num supremo esforço, mais um cheque de dez

— Este, porém, não conheço... E, de facto, não poderia conhecê-lo... Era agua...

THEO FILHO

## CONFISSÕES DERRAPAGENS NO MACADAM DE PARIS... THÉO-FILHO

UM dia, no consulado do Brasil em Paris, o Alfredo Mesquita, ha pouco fallecido no seu posto do Oriente, manifestou desejos de apresentar-me a um curioso desenhado luso. Nesse tempo eu mantinha estreita camaradagem com Xavier de Carvalho, escritor libeccio cujas chronicas sempre alcançaram, nos jornais do Brasil, merecido destaque. Xavier de Carvalho, finissimo, admiravel conversador, diabetico que lembrava, nas suas attitudes enigmaticas a eternidade do malade imaginario, symbolizava, dentro do meu espirito, a fidelidade pessoal irradiada do trato quotidiano com a colonia portugueza. Mas o Mesquita decepcionou-me com a apresentação do transmontano Manoel Fontes Correia. Era este uma alma insaciavel e vulgarissima, inquietante e ganancioso, porém lamentavelmente decadente na grande urbs, onde exercia a profissao de garçon, num infame restaurante da rua Rambuteau.

Manoel Fontes Correia teve o cuidado meticuloso de mostrar-me o Paris des halles e da zona do boulevard. Vivendo entre midnettes appetitosas, nascidas extremamente publicas e vendedoras de hortaliças, elle sabia, como poucos, dos segredos de vencer difficuldades materiales. Sabia onde se alimentar quasi sem dispendio vintem e onde beber um bom Saint Emillion por preço abaixo do custo do mercado. O seu unico defeito consistia em desfalcar, intransigentemente, as bol rias e as haveres dos imprevidentes. Não comprehendiamos como conseguia manter-se de pé, junto ao balcão de zinco emarcado da rua Rambuteau, depois de haver passado a noite em claro. Uma rapariga do flubourg Saint Denis fornecia-lhe o mesmo, vez em quando, para os seus cigarros, alguns nizes de ouro. Não o considerava, todavia, um moc. nem tinha Manoel o feitio do merluza tradicional das barbaeiras apertas, confusadamente, sentia-se incapaz de furta-se á validade de merecer tão amáveis attensões das damas.

Quando Fontes Correia se insinuou no grupo em que Arnaldo Guimarães continuava a ser figura de prôa, a braços com um caso novo complicadissimo, Renato Alvim, autor theatral em primicias de talento, por não acochido como membro do clan, amava, com ardor que poderai classificar, sem malicia, de delirante, a uma joven tumida de nome Fernande, clumetana, desconfortada, inquietisima e prompta a seguiu-o caprichosamente ao Brasil. Claire — Suzanne, a seu turno, tambem já me

natazava com a idéa absurda de um cruzeiro a *cu pays de la des...* Todos nós, em resumo, tinhamos as vidas intimas assaz embaralhadas...

Não sei se Renato Alvim, se Arnaldo Guimarães e se Manoel Fontes Correia se recordam, por ventura, do rapido inverno que atravessamos juntos, entre acorbas vicissitudes, ao lado de creaturas trefegues que nada esperavam de nós senão a simples alegria de serem amadas pelo que pesavam. Durante esse inverno de miseria doura e espiritual encantamento frequentei, com suave applicação, os concertos do *Conservatoire de Musique* e acompanhei, no *Institut de France*, um curso de litteratura dirigido por professores da Sorbonne. Devo asseverar, entre duas pausas satiricas, sem subterfugios, que não desejava tirar dessa applicação a estudos qualquer fragmento de vaidade pessoal. A mocidade de ouve sempre distraidamente os mestres. A palavra cathedraica provocou-lhe aborrecimentos immoderados. O livro, evangelizador, tal mais documento que a voz citada do conferenciante. Mas como os temas escolhidos para aquelle curso de fim de anno eram fascinantes e das minhas predilecções, eu não poderia furta-me ao gozo de ouvir ensaios verdadeiramente magistrais sobre o romance no primeiro Império (Madame de Genlis, Xavier de Maistre, Madame de Staël, Chateaubriand), do romance a Restauração (Vigny, Noddy, Mérimée, Stendhal), durante o governo de Juho (Balzac, Georges Sand, Xavier de Maistre, Emile Souvestre, Theophile Gautier, Alphonse Karr, Tappfer), no segundo Império (Flaubert, Barbey d'Aurevilly, os Goncourts, Murger, Eckermann-Chatrian, Octave Feuillet, Chérellez, Fromentin), e finalmente na terceira Republica (Daudet, Zola, Mupassant, Anatole, Loti, Bourget, Barrès). Além do companheiro, religiosamente, cursos rapidos sobre as ideologias (René Bazin, Edouard Rod, Henry Moreau), os catholicos (Emile Baumann, Mauriac, Adolphe Secchi), os mysticos (Huysmans), e os humanitarios (Romain Rolland, Pierre Hamp e Charles-Louis-Philippe). As minhas preferencias revelavam-se, porém, já decisivas, pelas romancistas

viajantes como Claude Farrere, Jerome e Jean Tharaud, Benoit, Paul Morand, Valéry Larbaud, Abel Hermant e pelos observadores minuciosos como Marcel Proust e André Gide.

Chiro-Suzanne, convem assignalar, nunca me serviu de obstaculo social a qualquer liberdade de locomoção para fins meramente litterarios. As letras deixavam-nos absolutamente apathica. Renato Alvim, por seu lado, manifestava, sem peias, uma mania fascinante pelo theatro, escapando, sempre que o podia, para os melos odoncos. Fernandes, sua Mimí de manicaes Irrequeitadas, detestava a ribalta. O *Palais Royal*, o *Antoine*, o *Sarah Bernhardt*, o *Rejane* eram as platéias visitadas pelo lutoroso economo. Não comprehendia elle o gosto estragado, quasi lascivo, de Arnaldo Guimarães pela *Opale* e pela *Boile* a *Fursy*. Muito menos a predilecção de nossas afiliações pelo *Petit Casino* e pelo *Concert Mayol*. O theatro, para elle, devia possuir a amplitude da tragedia humana. Não era sem melancolia que verificava a justiza dos conceitos de Bonneton sobre as pegadas fortes de Bataille, de Bernstein, de François de Curel e sobre as deliciosas comedias de Agud, de Melhio e Robert de Piers, que agardam pela flumina do espirito, mas em cujas scenas dobrado se procuram as meditações de um Moliere, a psychologia de um Racine e o aopro heroico de um Corneille.

Encontravamos "Renato Alvim, quasi sempre, no celeberrimo *Café du Brésil*, da "bondosa Concoção, subvencionado pelo governo do Estado de São Paulo que era no bairro Saint Honoré, o prazado oblatório dos brasileiros saudosos da rubrica preparada á moda de Santos. Ali tratavamos á balha as passagens curiosas e os arrufos das nossas idéas eternamente confundidas, os projectos de passelos a Versailles, Englihen e Fontainebleau, os zumbilios peçonhentos da *Gayté Lurique*, onde ouviamos, de vez em quando, o *Dun Quizote*, de Massenet. Isadora Duncan, cantavamos Renato, queria exhibir-se nua no *Chatelet*, pois considerava o *maillot* "uma indecencia orthopedica e quasi pornographica". Quem seria capaz de conce-

ber uma Venus de Milo enfiada num maillot de seda?... Admirava-se Alvim, raccontando tais casos, colhidos em chistosos hedonismos da sinceridade dos artistas verdadeiramente timoratos e documentados a seu raciocinio com a recente occorrença de que fora personagem em um barytono da *Opera Comique*. Durante um entoados os recursos paternos, a vegetar, gundo a norma bem a contragosto segurada, em tas emergencias, por mim e Arnaldo Guimarães. Entre outras imprevistas funções, mais ou menos transtornas, encerramos, os tres, as de tradutores de legendas para as fabricas Pathé e Gaumont.

Recebiamos um tanto por cada film concluido, de accordo com o numero de legendas vertidas para o portuguez. Mas, com tamanha falta de tino começamos a conduzir a tarefa, que acabamos os solidvares, por perder o emprego. As personagens das films comedes eu punha, quasi sempre, *tradutores, traditóri*, nomes de figuras eminentes da severa sociedade do Rio. Nas pelliculas dramaticas dava preferencia aos noctivagos habitues do *High Life*. Se fazia um personagem hilariante chamar-se commandador Aulaphu Napoleão de Palva, emprestava a um internato para menores desamparados o rotulo de Pensão da Tina Tatti. A um elegante de film centralizado por Max Linder baptizava candidamente de Humberto Gutuzco. E, desta fórma, com impiedade, idiotamente, a fazendo destilar pelo ecran irreverente todos os fantechos da predilecção do canhenho de Figueredo Pimentel. Chegaram a Paris, a principio, espantadas interrogações, depois intimativas azedas, e por fim um ultimatum dos agentes distribuidores do Rio: ou cessava a escandalosa brindeira ou suspenderiam, definitivamente, os pedidos de films francezes. Os productores puseram-nos summariamente no olho da rua...

— Já não vejo para onde apellar, disse-me, um dia, cabalelho, Renato Alvim. Sou positivamente um homem fallido...

Só a morte me libertará do impasse...

— Mas é bem simples, Renato, repliquei. Por que não morre?...

— Capitulo! Sou filho de comediantes e tambem comediantes... Em toda a minha vida não tenho recebido senão applausos

estrepitosos e bis... Peço-lhe, pois, encarecidamente, que se morrer, não me deixe partir saudado por um apito... Seria o mesmo que me sentir valado depois de morto...

Renato Alvim, que ficara em Paris, interrompendo os estudos, vindo pelo bequeto de Fernando, passou, por fim, expugnado os recursos paternos, a vegetar, gundo a norma bem a contragosto segurada, em tas emergencias, por mim e Arnaldo Guimarães. Entre outras imprevistas funções, mais ou menos transtornas, encerramos, os tres, as de tradutores de legendas para as fabricas Pathé e Gaumont.



## Os ENCANTOS de COLOMBINA



**PIERROT** não pode resistir aos seus estranhos atractivos. Que terá ella? Cada dia mais linda, Colombina é toda uma caricia suave, que o enlaga e arrebatava numa paixão estonteante! É que, neste Carnaval, Colombina teve o cuidado de usar o Creme Rugol, para preservar a sua pelle dos efeitos do cansaço durante os folguedos carnavalescos e das queimaduras do sol. O Creme Rugol faz desaparecer as rugas, espinhas, cravos, ardias e manchas da pelle, porque ajuda a renovação dos tecidos, podendo ser applicado muitas vezes ao dia, graças a sua acção suavizadora. O Creme Rugol é, além do mais, um excellentissimo fixador do pó de arroz, prestando-se admiravelmente a uma perfeita maquillage.

Prodotto dos Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais). Rua Wenceslau Braz, 22-Sob., São Paulo

**Creme RUGOL**

## A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(A parada das fantasias)

O Carnaval passa como uma sarabanda de cores e com elle os mais deliciosos e os mais extravagantes modelos de fantasias.

No primeiro plano das vestimentas de luxo vemos as "Bahianas" estilizadas com ricas fazendas, rendas carissimas colares e joias de valor fazendo a alegria "nacional" dos bailes das embaixadas, das residencias de luxo e das festas por convite.

Mais adiante, nesses salões encantados passa um encantador "Arco Iris" com um enorme balão todo em babadinhos de taffetas branco na parte da frente e atrás em azul celeste e onde os dois tons se encontram passa uma faixa com as sete cores do "Arco Iris".

A blusa segue o movimento da saia e na cabeça, uma "cacarde" com as sete cores do "Arco da Velha".

Já atrás dessa, passa outra, vestida de "ouro e prata" com magnificas fazendas, produzindo effectos chamelantes e uma larga faixa de veludo formando cauda e do fim do decote nas cores vermelho e cinza.

Segue a esta uma toilette de baile original: na frente do vestido dois pannos de "gaze chiffon" se cruzam, um roxo, outro fralae; prendem atrás no pescoço formando laço e acompanham a cauda de um vestido lilas.

As costas completamente desnudas.

Mais além está uma "chinezinha" metida em uma roupagem de se-

da preta e branca com applicações em ouro.

Porto, passa, uma endiabrada "balieira". Esta veste calças azuleiras, casaco azul com alacares dourados, pequena capa vermelha presa de um lado e chapéu alto de setim preto com grande tufo de aligretes brancos na frente.

Outra mais, e esta, é, admiração, da pelo conjunto de cores e beleza do traje.

Sala de seda preta, ampla, applicações em relevo de flores do veludo vermelho, branco e ouro.

Um cinto largo toma até ao meio do corpo e deixa cair do lado esquerdo uma chuva de fitas em azul, vermelho, branco, amarello e verde.

Uma blusa de organdy exageradamente larga nas mangas, em azul e branco e na cabeça um arranjo de organdy dando a impressão de uma immensa rosa.

Ainda outra em setim laquê verde e preto. Saia rodada, listada.

Blusa de organdy branca, grande gravata verde.

Melas verdes, sapato preto.

Na cabeça um prato verde e preto em círculos.

E todas essas fantasias extraordinárias de gosto, riqueza e cor, vivem nas ruas, riquesas e cores, que só sentimos nos dias de Carnaval.

As musicas electrificantes dos "jazzes" que não descansam, o perfume das bisnagas, do ether que embriaga, o champagne, toda essa vida nova que vivemos apenas tres dias cada anno e desejavamos que fosse eternamente.

MARY LOU

## Pierrot Moderno

A historia até aqui era sempre a mesma, era igual. Pierrot, Colombina e Arlequim fazendo a desgraça do casal.

O tempo porém foi-se passando e com elle tambem foram os homens mudando...

Pierrot, o romantico, que dantes [morria de paixão] hoje encara a vida com resignação.

Para elle, tudo está certo... é humano, é natural... Não se pode fugir ao destino [fatal] Certo dia surpreende Colombina [nos braços do traidor...]

Pensou morrer esmagado pela [dor] Mas não! Viu Arlequim beijar a sua amada [da]... Ironicamente sorriu... E demoidamente reflectiu...

Depois, tremulo de emoção Procura no catalogo um numero. Faz uma ligação: — Alô? Quem fala é Pierrot, E's tu "Bahiana"? Estás admirada?

Não deves te espantar... Porque? Achas que não posso sentir a alegria do amar?

A constancia anniquila o direito [de viver...]

O meu espirito precisa de emoções novas, variar... Sê minha, "Bahiana", nesse delirio infernal Em que minha alma se expande [e vibra]. Vamos aproveitar a alegria, a ilusão.

A suprema e deliciosa mentira [que traz o Carnaval...]

Consoa o coração de um romantico vencido... Com o calor da "Bahiana" quero [ser esquecido...]

Esquecer nos teus braços as torções [tensas sofridas] E num sonho de amor, morrer [que a realidade].

Ver passar nos teus olhos, ao saborear da tua vida, Como em uma farandola louca As mulheres mais lindas da cidade!

GRIMM

## ESPINHAS E POSTEMAS

LAVE o rosto em agua morna e aplique UNGUENTO DE DOAN diariamente. Esse Unguento é feito de ingredientes puros e dos melhores antisepticos e é recomendado por todos que o têm usado nas afecções da pele.

Temha sempre em casa o UNGUENTO DE DOAN.

UNGUENTO DE DOAN

## RECORD DE UM CAVALLO

Na historia do turf britannico, a maior somma em dinheiro ganha por um cavallo em pistas da Grã Bretanha, eleva-se a £7.255 libras esterlinas.

O possuidor desse "record", foi o cavallo Isinglass, que dominou as pistas de 1892 a 1895. Seu proprietario era o sr. Mac Calmont, membro de uma famosa familia de desportistas irlandezes.

Isinglass era, não obstante, o que habitualmente se chama um cavallo preguiçoso, porque em nenhuma corrida fazia mais do que lhe parecia sufficiente.

Seu jockey, Tommy Loates, que conhecia perfeitamente a natureza do animal, costumava dizer: — Se Isinglass corresse com um burro, só o venceria por uma cabeça!

doado que tem de ser comido: tome com o garfo, auxiliado pela faca, a quantidade que for preciso.

6 — Pegar desagradavelmente no garfo e na faca.

7 — Levantar o garfo e a faca horizontalmente, como quem está dando estocadas: eleva-o em linha perpendicular, fazendo apenas ligeira curva na altura de tomar o bocado.

8 — Usar faca de ferro ou de aço para peixe.

9 — Comer depressa fazendo muito ruido ao comer.

10 — Metter a sua faca na mantegueira, na salteira ou em outro qualquer vaso ou prato.

11 — Estender os cotovelos quando estiver cortando a comida ou comendo. Tenha os unguinhos do corpo quanto possível.

12 — Atirar a cabeça para trás quando bebendo, nem virar o copo como se quizesse collocar o invertimento sobre o nariz. Evite-o perpendicularmente aos labios, fazendo pequeno angulo ao beber. Tambem não se deve pegar no corpo do calice; segure-o pela haste que liga aquella parte ao pé.

Quando a pessoa for convidada para um banquete ou para ir a algum restaurante de luxo, embora não esteja habituado, não se deve recusar a tal offerecimento. Note porém que para não fazer feio as pessoas nesses momentos devem ser perspicazes, isto é, discretamente, mais praveis como os outros, já mais habituados a tal offerecimento, pagando nos talhoes proprios para o peixe e as outras egualias, servindo-se com certa distincção, etc. Assim procedendo, irão se habituando a frequentar certos lugares, sem cometerem "gafes", e semelhantes das pessoas que gostam de muito se exhibir, sem terem a menor convicção social.



**Você me conhece?**

CONHEÇO, sim, meu bem... Você é aquella moça travessa que, se destaca nas rodas elegantes — pelo cuidado com que trata do seu já formoso rosto, para parecer mais formosa ainda... Mas hoje Você tem mascara... E apesar disso eu a conheço pelos seus dentes inconfundíveis, a que um unico creme dental dá um brilho adoravel... V. é... aquella cujos bellos dentes eu conheço e LAVOL conhece ainda melhor...

LAVOL evita o mau hálito, tonifica as gengivas, combate a piorrhéa e a carie. É uma formula altamente scientifica

**Creme dental Lavol**  
Preparado scientifico transparente sem pedra "pomes".  
"PRODUCTOS 'LAVOL' LTD. Rua Anna Nery, 178 Rio de Janeiro

Preço modico

(37116)



"Pierrot" em setim quadriculado preto e branco. Larga gola tomadão as espaldas em silk preto. — "Pierrette". Sala de taffetas branco, corpete pontilhado de preto. Gola e chapéu de organdy branco.

**Dr. David Adler**  
Assist. do Professor Straatsma de New York  
**Cirurgia Plastica**  
Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.  
Clinica : Rua Rep. do Perú, 15 A-1.º - Tel. 42-0886 RIO DE JANEIRO

## AS MODERNAS OPERAÇÕES DE RUGAS

pele DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

As intervenções de esthetica requerem a maior simplicidade possível no acto operatorio e eis a razão pela qual essa nova especialidade medica tem tomado um grande desenvolvimento. Na época de hoje seria um enorme empecilho, caso fosse necessario que a operada ficasse internada em casa de saúde ou hospital. Em todas as operações de esthetica, salvo alguns casos de seios muito volumosos (hypertrophía gigante), a permanencia na clinica é completamente desnecessaria. As senhoras que tenho operado de rugas saem do consultorio immediatamente após a operação e entre as que trabalham, até hoje não houve uma que perdesse qualquer dia do emprego. Muitas são operadas a tardinha, jantam em companhia de pessoas amigas, vão à noite a passeios ou festas, e na manhã do dia seguinte ao que se operaram acham-se trabalhando perfeitamente. Está claro que a admiração é geral, pois todos desejam desvendar o interessante mysterio transformador de um rosto enrugado numa physionomia completamente moça. O marido os pessoas amigas ficam curiosos em saber como foi possível uma mudança tão radical numa pessoa que minutos antes, possuía

Um rosto plastico é obtido hoje em dia com as operações de rugas.

o aspecto envelhecido, o rosto completamente cheio de rugas. Mais admirados ficam quando lhes for dito que a operação das rugas foi completamente sem dor, apenas com uma ligeira anestesia local, e que a intervenção durou meia hora, no maximo.

Aos leitores: Toda correspondencia solicitando conselhos sobre a belleza deve ser dirigida ao medico especialista dr. Pires, à Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

O pastor defendeu-se declarando que o terreno onde se achava a igreja, pertencia ao seu filho, mas que a igreja e o seu

## DA MINHA ESTANTE

Alguns poemas de Marguerite Burnat-Provins

### TUA VOZ...

Tua voz é para mim mais doce do que a mais doce das cantilenas. Ella fala dentro de mim, ella filtra nas profundidades do meu ser que te adora, ella desliza insinuante sobre o meu pensamento e para-o encantado.

De onde me vem ella, Sylvius, de teus labios ou de meu amor? Fala-me: meus olhos cerram-se para ouvir-te, a felicidade canta em tuas palavras, o desejo faz com que ellas palpitem qual ramos que se agitam; fala-me, minhas miols tremem.

Dize-me essas palavras ardentes que são estrelas e que são a noite escuta entre nós; dize-me essas palavras da sombra e da ternura que fazem estremecer e que matariam se ellas não fossem a vida.

Curva-te e fala, para que a terra desapareça e que em torno a mim reine um grande céu onde se eleva, unica, harmoniosa, tua voz mais doce do que a mais doce das cantilenas...

1º — "Alegria". Original fantasia em babados de setim multicores. Calção de setim preto justo.

2º — "Tempo de crise". Camisa de baptiste branca, sem mangas. Calças remendadas. Faixa roxa, lenço fralae.

## TENHO ESTA MANHÃ...

Tenho esta manhã em meu peito uma grande ventura chela do sol que sobe qual uma andorinha deslumbrada.

Em meu sangue florescem rosas vermelhas, tão vermelhas e tão perfumadas!

Ouço o cantar das fontes, o gorgear dos passaros que respondem ás ondas frescas derramadas em minhas veias, os cantos alegres que ressoam em meus ouvidos.

Eu quizeria dizer ás folhas que se agitam, aos frutos que amadurecem, ás nuvens que vogam, palavras doces que as surpreendessem; ou quizeria beijar as pedras ardentes e estrelal-as contra o meu coração; ou me quizeria uma bondade infinita e azas immensas para levá-la a todo o universo. Meus olhos grandes abertos absorvem com extase a claridade deste dia triumphante, porque?

Porque tu vistes. Devo restituir á natureza a embriaguez que puzeste em mim...

\*\*\*

## SEGUREI TUA CABEÇA...

Segurei tua cabeça sob o meu olhar enternecido, ella illuminava-se qual uma joia sem preço.

Contemplei o ouro doce do teu cabelo, as pedras limpadas do teu olhar, a luz do teu sorriso e tua pelle rijá alimentada de sol. Como uma soberana não tras altivamente o globo imperial, eu julguei encerrar meus dedos sobre tua a riqueza do mundo.

Sylvius, não és para mim o mais esplendido dos thesouros?

\*\*\*

## CALAR-ME, OLHAR-ME...

Calar-me, olhar-me. Sentir teu amor em mim, como um ferro em brasa, não gritar. Atordoar-me em contemplar teu rosto e não enfraquecer...

Seguir a linha longa de tuas miols, sem tocal-as. Ver teu corpo provocador, pertinho de mim, sem aproximarme... Sofrer de uma torturante felicidade; calar-me, olhar-me...

Tradução de

MARISA

**Dentes bons!**  
Para toda vida!  
Use: **Parident**  
ALMEIDA CARDOSO & CIA.  
AV. MARQUÊS FLORIANO, 11 - RIO - C. POSTAL 929

(21577)

conteudo, menos o harmonio, são de sua propriedade.

Sendo assim, julgava-se no direito de poder conduzir o edificio para onde bem entendesse.

Os tribunales de Nova Jersey estão agora julgando o caso. E todos acreditam que o pastor vencerá. Desde que fique provado que a igreja é de sua propriedade, elle tem o direito de removela para onde lhe convier.



SENHORAS

PARA SUSPENSÃO OU FALTA DE MENSTRUÇÃO, Dist. Allem.

7 - 11 VENDA NAS FARMACIAS E DROGARIAS.

(4387)

## DIVIRTE-SE COM A MORTE, MAS NÃO MORRE

Existe em Londres um cidadão que tem sempre consigo e em lugar bem evidente, um papel no qual estão escriptas as seguintes linhas: "Se algum me encontrar em qualquer lugar em estado de rigidez cadaaverica, fique sabendo que "não estou morto".

Peco a todos os medicos que não assignem meu attestado de obito, antes de transcorrerem sete dias".

Por que essa estranha indicação? Porque esse homem — o dr. Tyndal — de tempo a tempo, cae por terra e... morre, apresentando todo o aspecto de um cadaver.

Foi o que se observou a primeira vez que soffreu a desagradavel aventura, mas depois de algumas horas e com surpresa dos que o velavam, recuperou a vida, declarando sentir-se perfeitamente bem. Quando "morreu" pela segunda vez, teve a sorte da despertar a tempo, entre os parentes em lagrimas, que lhe velavam o corpo já no ataudoe.

Desde então, o dr. Tyndal tomou, todas as precauções, e teve toda razão porque já foi victima sete vezes mais, de sua estranha catalepsia.

O caso tem interessado vivamente aos medicos e o dr. Tyndal se converteu em objecto de apaixonados estudos e discussões. Em vista da experiencia esse homem se resignou a servir de brinquedo para a morte, e já preveniu a sua esposa:

— Quando eu morrer, prepara-me uma sopa...

**Figurinos Revistas Livros**  
Rua Gonçalves Dias 78  
BRAS LÁURIA

(4289)

## FEMINIDADES

Continuam completando o guarda-roupa feminino, as blusinhas lavaveis em tecidos de seda bem leve ou em cambrala de linho bordadas á mão.

Muito praticas e graciosas são usadas com saias de lá ou sob casaquinhos de modernos "tailleurs" para as horas mais frescas ou para viagens.

Existem diversos modelos desde o escolar que se usa sob a saia com um cinto de pelica ou de verniz até os que imitam colletes e casacos.

A mulher, qualquer que seja a época, e embora muitas vezes se veja obrigada á nobres mistérios fóra do lar, em grande proporção sempre achou encantos nas costuras e nos bordados sentindo mesmo uma certa validade ao vestir, ao menos, uma blusinha feita pelas suas próprias mãos. E' claro que ha modelos que não prescindem da habilidade de uma profissional de corte; estas deixam-se de lado.

Mas ha modelos simples, e bonitos por sua simplicidade — escolhidos especialmente para serem confeccionados pelas mãos das gentis leitoras. Por exemplo: uma blusa toda de cambrala de linho com bordados á mão em lilhas vivas. Outra, de gracioso effeito devido ao tecido "lingerie" em quadros.

Pospontos em linhas vivas e botõesinhos de osso.

E assim uma infinidade. Saia escura ou clara, de 15 ou de seda, todas vão bem com a enorme variedade de blusas, que permitem mudar constantemente de "toilette".

(4387)

## VIOLINOS

MARANT & LO TURCO

Técnicos especializados em reparações.

Rua Maranguape, 10-T. 22-4778 (4383)

## ESTRANHO

### PLAGIARIO

O sr. de Courchamps era um homem singular, segundo informava o autor das "Causeries de Lundis".

Quando compunha um livro do qual, com fundamento, podia dizer-se autor, não o firmava e publicava-o com o nome, como o fez com os suppostos "Souvenirs de la marquise de Crecy". Mas quando firmava com o proprio nome qualquer obra, demonstrava-se logo que o havia copiado de outro, que era um plagiao e que não tinha o direito de se attribuir autor.

Foi o que ocorreu com o seu folhetim chamado "Le Val funeste", do qual se disse, fazendo um jogo de palavras, com "Val" e "Vol", que deveria chamar-se "Le vol funeste" (o roubo funesto).

De facto, um jornal parisiense descobriu a fraude e, inteirado do texto do romance original, saqueando pelo plagiao, publicou um dia um capitulo, com a seguinte observação:

"Publicamos nesta edição o folhetim que o sr. Courchamps publicará amanhã".

O calor traz falta de appetite e debilidade!  
Fortaleça-se com **Kola Cardinette**

(32619)

## O QUE UMA PESSOA EDUCADA DEVE SEMPRE OBSERVAR

Nem todos observam certos cuidados que se deve ter, quando se está sentado á mesa.

Entretanto isto deveria ser observado por todos, pois é bem conhecido termos por companheiros de mesa pessoas que fazem ruidos do chamar a attenção como, por exemplo, ao tomar a sopa.

Certas observações devem ser cuidadosamente feitas para que nas horas das refeições tudo corra normalmente.

Assim é que, mesmo em familia, nas horas das refeições, os bons costumes devem ser observados para que nos dias em que se recebe visita todos se sintam á vontade.

Daremos hoje algumas informações sobre o que não se deve fazer na hora das refeições:

1 — Servir os cavalheiros, mesmo á sua mesa, antes de es-

tarem servidas todas as senhoras, inclusive as da casa.

2 — Tomar a sopa pela extremidade ou ponta da colher. De modo isto se evitará o semi-circulo que, para operação tão simples, seria necessario fazer.

3 — Soprar a sopa, nem tomá-la fazendo ruido, seja sorvendo, seja engulindo, nem pedir para ser servida segunda vez.

4 — Inclinár sobre o prato, nem abalar a cabeça para tomar a bocado.

5 — Cortar o pão com a faca, nem o abocanhar — parti-lo ao meio com as mãos, e vá tirando-o quebrando os pedacos de que fór precisando.

6 — Levár jamais a faca á bocca, nem com ella preparar o



# Assumptos Femininos



"Coração em marcha".  
Sala bem plissada em seda azul. Blusa de organdy branco.  
Um grande coração bordado no peito. Ao centro um "adonis" montado a cavalo.

**PERFUMES**  
**ROUGES**  
**CREMES**  
**SABONETES**  
**DENTIFRÍCIOS...**

dos melhores fabricantes nacionais e estrangeiros,

**Casa Hermann**

FUNDADA EM 1853  
RUA GONÇALVES DIAS, 50 — RIO

Filial em Petropolis, à Av. 15 de Novembro n. 768 (4283)

## ANTES DO BAILE



A escolha do assumpto da noite chronica de hoje, tive em mente ser útil às leitoras que me dispensam sua attenção.

Procurando ajudá-las a enfrentar uma situação de emergência, isto é, a encobrir, com seus próprios recursos e dentro da limitadíssimo espaço de tempo a fadiga resultante de noites ininterruptas de festas, tenho a impressão de que, realmente escolhi o unico thema que as poderia interessar num domingo de Carnaval.

Apenas silenciou o barulho enervante do jazz, e calou a voz grave do saxophone, já você, leitora gentil, ainda meio "etourdie" pelo rythmo bamboleanante das musicas, carnavalescas, cogita do proximo baile, para o qual "mobiliza" toda sua belleza e seu poder de encantar.

Estes maldisso cansaço a vir a accentuar os traços e collocar debaixo dos olhos esses circulos escuros, que tanto envelhecem! As suggestões que, a seguir, encontram, conquanto facéis e simples (os preceitos menos complicados são sempre os mais efficazes), resolverão satisfatoriamente seu problema.

Sua pelle embaciada necessita um estimulante, que actue sobre ella á maneira de um cocktail sobre o espirito; applique, pois, sobre o rosto uma mascara de belleza, preparada com ingredientes caseiros:

Uma gemma de ovo, 5 gotas de glicerina, 5 gotas de caldo de limão, 5 gotas de ammonia e uma pitada de borax. Deixe-a secar e

conserva-a durante vinte minutos: lave, em seguida o rosto com agua morna e, com um algodão mergulhado em loção adstringente, goteie, bata fortemente os musculos, debaixo para cima, menos em volta dos olhos, onde a pelle é muito delicada.

A circulação se activará, consideravelmente e você parecerá dez annos mais moça.

Empregue, para fixar o pó de arroz, um creme mais consistente, capaz de encobrir certos defeitos da pelle; seu uso diario seria prejudicial aos poros, aconselho-o, no momento, porém, como um "camouflage" necessario.

A expressão do fadiga se concentra, de preferença sobre os olhos; estes merecem, pois, os mais minuciosos cuidados. Colloque sobre elles, compressas frias, de loção contra as rugas, renovando-as, afim de t-las sempre frescas: conserve-as tanto quanto puder, pois, fazem desaparecer o edema das palpebras e equivalem a tres horas de sono.

Contra a vermelhidão dos olhos, empregue compressas quentes.

Para encobrir as orelhas, estenda sobre ellas uma camarda quasi imperceptivel de rouge em creme, ou, se preferir, de pó de arroz mais carregado do que o seu habitual, (um desses tons quimados a que chamam tropicaes), esbatendo-o em direcção às faces, até as confundir com o seu pó de arroz mais claro.

As orelhas cansadas é muito favorecido o sombreado verde das palpebras; dizem, mesmo, que um

### Soutiens para bailes

Dos mais modernos e só na Casa de MME. SARA.  
147, OUVIDOR, 147  
(P. 26631)

### PARA A DONA DE CASA

A fruta de boa qualidade, madura e limpa, é um bom alimento: agradável e saudável.

As frutas contém sãs minerais e outras substancias que ajudam ao bom funcionamento dos intestinos. Para evitar a stonia intestinal deve-se comer frutas.

O que fazer para tomar uma boa reção de vitaminas? Comer frutas. Contêm vitaminas em abundancia.

Comer frutas diariamente ás refeições. A saúde será beneficiada.

Deve-se dar fruta ás crianças. A fruta é um ótimo alimento.

As frutas não podem, em nenhum caso, prejudicar a saúde, estando em perfeitas condições de madureza.

A fruta que não está bem madura é perigosa. As crianças não devem comer as que não estejam completamente maduras.

A fruta passada é perigosa. Coma-se muita fruta; mas unicamente a que estiver sã e limpa.

O primeiro alimento que o estomago deve receber é a fruta. É recommendado por quasi todos os medicos. Em segundo, querendo, tome-se o café, o chá, ou o que se está habituado.

Assim, a dona de casa deve apresentar, sempre que for possível, frutas, mas frutas maduras. As crianças devem ser habituadas a preferir frutas a doces.

Para limpar objectos prateados, sem ter que esfregá-los constantemente, dissolve-se um punhado de borax e um pouco de sabão em agua quente: mette-se nesta o objecto que se quer limpar, e depois de deixá-lo ali durante tres ou quatro horas, enxagua-se com agua limpa e fria e enxuga-se com um paninho.

### O VALOR NUTRITIVO da MAIZENA-DURYEA



— Olha como Johnny come pouco, Henrique! Está emagrecendo dia a dia!



— O que me aconselha como um bom alimento? — Lave MAIZENA DURYEA, minha senhora. É o melhor alimento que conheço.



— Como estás crescendo, Johnny! É graças ao valor nutritivo da MAIZENA DURYEA.

**MAIZENA DURYEA**  
Peça-nos um exemplar gratis do nosso livro de cozinha

**MAIZENA BRASIL S. A.**  
Caixa Postal 2978-540 Paulo  
Remette-me GRATIS seu livro 785

NOME \_\_\_\_\_  
RUA \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_

(4470)

ligeiro toque de verde nos cílios embelleza o olhar.

Se suas palpebras tiverem tendencia a enrugar não se esqueça de passar sobre ellas um pouco de oleo, que servirá de fixador ao cosmetico.

O banho de chuveiro bem forte e bem quente é o melhor meio de combater energeticamente a fadiga muscular; deve-se procurar concentrar a força da ducha sobre a nuca e entre os homoplaes, friccionando essa região com uma escova de borraça ou luva de crina.

Para seus pés cansados de tanto dançar, faça também algumas coisas: mergulhe-os, durante um minuto em um banho de mostarda e, logo após, em agua quasi gelada, durante dois minutos.

Experimentará, depois, uma sensação de extraordinario bem-estar.

Quanto mais apressadas estamos, parece que um espirito "blague", escondido no quarto de vestir, se diverte em nos "pregar uma oia peça", fazendo estalar o sametão da penia das unhas!

Mulheres ha que, com grande habilidade sabem reparar o deastrato, enquanto outras, nada conseguem.

Para evitar esse pequena contrariedade, corte pelo meio os dedos de luvas usadas e collogue-os como camapugas sobre as unhas, previnindo cobertinas de cremas ou de vaselina.

Antes de sair, faça em sua bolsa uma demorada inspecção para não ter a desagradavel surpresa de esquecer justamente aquilo de que necessita; feito isto, um ultimo olhar ao espelho e... "have a good time."

KAY.

## CABELLOS BRANCOS



**UMA MARAVILHA CUSTA APENAS R\$4,000**

**TABLET VEGETAL "SANTANTONIO"**

A MARAVILHA ARGENTINA... Tinge instantaneamente os cabelos brancos e grisalhos na cor desejada.

A cada um das 20 cápsulas, Pharmacia e Perfumaria do Polo, custa apenas 4000. — Pedidos do interior, enviando 4500, aos

Fabricantes — DE SANTO, PATI LTDA.  
CAIXA POSTAL, 8285 — RIO DE JANEIRO. (5164)



"A excentrica. — Collete de lamé prateado, abas de setim vermelho. Sala rodada em babados de seda cor de ouro. Chapéu alto de setim, com um bouquet de rosas.

## Uma pelle fina transforma um rosto...

...defenda sua pelle contra os terríveis effeitos do verão, fazendo uma perfeita limpeza do rosto com DERMITE!!!  
...as impurezas do ar e a gordura da pelle nos dias quentes produzem poros dilatados... cravos... espinhas... manchas... evite o envelhecimento de sua pelle, usando todos os dias:  
...DERMITE remove toda a gordura do rosto...  
...DERMITE capta os tecidos...  
...DERMITE dá á pelle moelidade e frescura...  
...DERMITE é a melhor maravilha para a pelle.  
...Nas perfumarias, drogarias e farmacias.  
Distribuidores: CASA CIRIO, Rua 7 de Setembro, 82, RIO DE JANEIRO, (5156)

### SEGREDOS DE EVA

Belleza e saúde são dois aspectos do mesmo estado, porque a belleza é a saúde que se mostra, e quando, de lado a lado a belleza physica admira-se a belleza espiritual, não está ali também a expressão viva de uma saúde moral, como a flor de uma alma equilibrada?

Felizmente já passou o estranho fantasma da moda "actriz cinematographica", que se um dia foi admirado, somente ocasionou essa admiração o estado estragado em busca de um novo ideal typico moderno.

Desde aquelle tipo de mulher sonhadora pelos da época romantica, essas mulheres de tez pallida, de aspecto enfermizo, amolecido, temos visto muitos aspectos diferentes de mulheres fracas. Todas essas sombras desaparecem e finalmente encontramos o equilibrio na verdadeira belleza luminosa; de harmoniosas linhas, longe do todo extremo.

Encontrar elegancia e belleza num esqueleto era uma verdadeira aberração.

Não queremos com isso, dizer, que nos deixemos engordar. A gordura em excesso é horrivel! Mas uma gordura que nos remoe, esticando a pelle do rosto, cobrindo os ossinhos do pescoço, uma gordura que nos faça sentir bem dispostas, sem cansaço, esta sim, é uma gordura que faz parte da saúde.

Tristeza, pessimismo, abatimento, desanimio, muitas vezes são provenientes de uma magsa que não percebeu, e que nos envolve horivelmente.

Assim, não se aborrecam as mi-

### CASA MME. SARA

Cintas, soutiens e modeladores.  
147, OUVIDOR, 147  
(P. 26631)

### OPPORTUNIDADE DE UMA PHOTOGRAPHIA

O sangue frio dos namorados americanos...

Otto Klyn tinha ido ao Mexico com sua noiva Elsie Maria Byron Gloor, de Nova York, em viagem de turismo.

Ao chegar a Moclaten em seu automovel, guardado pelo chauffeur Moyses Lopes, resolveu tirar uns instantaneos dos arredores. E, quando regressava, percebeu que a noiva estava aos beljos com o chauffeur dentro do proprio automovel.

Sem perda de um minuto e aproveitando-se de um momento excelente, o noivo bateu o instantaneo. Depois, aproximou-se tomou a direcção do carro e tocou para a policia.

Ahi entrou o chauffeur e a moça ao delegado, mandou revelar a chapa dando uma prova para o processo e depois de assignar o seu depoimento, retirou-se no proprio automovel, deixando o par a prestar contas do que fizera.

nhas leitoras, quando a balança accusar alguns kilos a mais.

Tomem cuidado com o excesso de gordura, mas não exagerem.

## A BARATA AZUL

A NAVE estava repleta. Os fiéis tinham, mesmo, dificuldade de realizar os ritos pela falta de espaço. Todos se acotovellavam; resmungavam, ás vezes irritados, por exemplo, com a falta de cerimonia de uma comadre, ao lado, que queria tomar maior espaço do que o necessario para si, sua bolsa, velha e seu chulo rebento, ou a conversa, embora em voz baixa, de um joven casal que perturbava as orações. Todos os olhos, não obstante, voltavam-se para o altar chelo de cirios, uns muito abertos, como os olhos de quem já se integrava para sempre no seio immenso da divindade, outros enfim, completamente fechados, deixando vir que, naquele instante, elles mergulhavam no mundo interior e mostravam ao proprio crente, como Virgílio a Dante, os monstros repolentos da miséria humana.



seputos no inferno que cada um de nós tráz dentro de si.

No meio daquella promiscuidade de sexos, edades e condições sociaes, em absoluta equalidade perante Deus, na extremidade do terceiro banco, ao lado direito, destacava-se, entretanto, a cabeça loira de Lucia, como uma luz perdida na escuridão dos corpos. A orchestra tocava, agora, o "Solutaris". Era quando o padre officiante elevava a hostia pura e os fiéis faziam a genuflexão, como uma grande onda que se quebrasse.

Lucia, acompanhada, automaticamente, o movimento geral. E' que, naquele instante, a musica, tão bem interpretada pela solista, pelo órgão e pelo coro de violinos, a musica sublimae, a musica ao mesmo tempo santa e profana, levava-a para muito longe dali. Elle velu á mente, no momento, por certo, culminante do sacrificio, como uma representação obsessiva, que a perseguição desde a véspera, a imagem de Paulo, sempre sorridente, mas de um sorriso malicioso que esboçava como as azas negras do bigode bem feito, sempre conquistador, sempre impertinente, enfim tal qual ella o tinha visto, no dia anterior, ao sair de uma baratinha azul para seguí-la. Felizmente algumas badaladas do sino vieram despetalá-la. Lutos, alguns segundos, para se desapegar da representação. Para isso, os seus bellos olhos que durante muito tempo estavam fixos sobre o altar, buscarem, no invés de Deus, admirar, distraídos, a architectura mixta da capella, que possuía columnas de estylo corinthio, arcações romanas e ogivas do estylo mourisco (que salda!) e as paredes sobrias, lisas, nuas, sem colheita e sem pintura mural, a belleza polychromica dos vitraes.

Mas aquella mistura de estylos architectonicos e de cores se harmonizava tão bem quanto a simplicidade das paredes e o roseo dos marmores. A sua vista encantada pelas maravilhas da arte, ao mesmo tempo que os ouvidos estavam cheios de uma musica angelica, thesouros que a Egreja durante seculos conservou e hoje ainda offerece á humanidade, a sua vista encantada velu posar no altar de Nossa Senhora da Conceição, de quem era Lucia devota, não só para admirar mais uma vez a belleza da imagem, como também para agradecer o gozo do qual elle se gozava, ao ver os seus olhos, entretanto, subito, pararam.

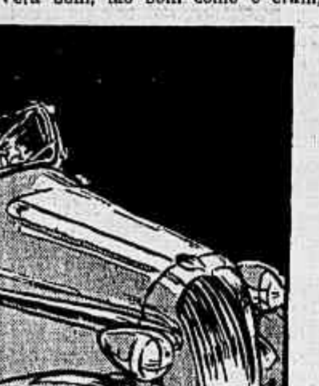
E' que Paulo lá estava, ao pé do altar, sempre sorridente, sempre conquistador. Os olhos daltaram-se-lhe para vér mais. Não seria, talvez, uma allucinação, a transposição para o meio exterior daquella idéa fixa que a perseguição incessantemente ha vinde e quatro horas? Era, por certo, um phenomeno delirante. Mas... Paulo se movia agora. Não... era bem elle. A misa havia acabado. Lucia pôde notar isso, porque todos se retiravam. Voltou-se, depressa, em direcção á porta central por onde toda a massa se esvaçava. Deu tres passos. Sentiu-se, então, nervosamente segura pelo braço. Parou. Todo seu bello corpo, verdadeira harmonia viva de curvas, foi percorrido por um arrepiro de corda de violino que vibrou. Procurou dominar-se. Paulo ao seu lado falava-lhe. A voz macia do rapaz era um balsamo que vinha acalmar a sua alma agitada. Elle a censurava, parecia, pelo modo aspero por que ella lhe havia respondido no dia anterior, quando elle a convidara para dar uma volta no automovel. Não tivera absolutamente intenção de offendê-la. Quería tão só levá-la á casa e poder, assim, conversar e dizer quem era. Via, agora, que ella era muito sensivel. Também elle era catholico. E, por signal, que a viu ao entrar ella na mesma egreja que elle costumava frequentar. Lucia, feliz, sorriu. Aquello joven a tinha, de facto, impressionado e, ademais, devia ser bom porque, como ella, era catholico. Seu pai não desejava que ella se casasse com um

rapaz catholico? Talvez mesmo, a tivesse convidado a passear de automovel por naturalidade... A baratinha azul lá estava: em frente, bem em frente á capella. — Deseja que a leve em casa? — Ella se limitou a responder fragmento:

— Sim...

— Conste que a leve de automovel? Porque, de outro modo, terel de voltar para buscá-lo.

Ella, desolto annos recentemente feitos, naquella primeira encontro com um rapaz que não havia conhecido no seio da familia, moça que mal acabara o curso interno do "Sacré-Coeur", via, nesse, alguma coisa de censuravel, mas alguma coisa também de aventureiro. Depois... ella não sabia porque, mas Paulo merecia toda a confiança... Ella o viu na Egreja... Enfim, para ella, elle era bom, tão bom como e eram,



segundo ella lera em Sienkiewicz, os primeiros christãos que adoravam o Christo nas catacumbas. Além disso, que incommodo iria ella causar-lhe se o fizesse levá-la a casa, longe dali, para, depois, (vir buscar a baratinha! Porque não iriam logo no carro? Que mal havia nisso?

— Vamos mesmo de automovel, disse resoluta.

\*\*\*

Um anno era passado. Lucia durante este curto tempo envelhecera dez annos. Não ostentava mais a belleza fresca dos dezennos annos, comparavel á belleza das rosas que desabrocham.

Bonita ella era, sem duvida, ainda. Mas a sua physionomia tinha, agora, o esplendor dos frutos sazonados. Olhos amortecidos, tez mais pallida, rosto um pouco emmagrecido. Duqura que trazia em si um travo qualquer de soffrimento.

Lucia tinha aos braços um recém-nascido. Caminhava, apressada, como alguém que fosse a um encontro atizado. Subito, parou. Lá uma tableta, á direita de um largo portão: "Asylo de menores abandonados". Contemplou mais uma vez o filhinho fruto do seu unico e primeiro amor. Lagrimas desceram-lhe, vagarosas, pelas faces que um praez anterior, por certo, contralava.

— Não é melhor assim? Pelo menos, não fui criminoza, como o queria Paulo... Elle é tão bonito, o meu filhinho!

Inclinou-se um pouco, elevou a creança risonha e deu-lhe na face rosada um beijo, um beijo doce como se o soubem dar as mães, um beijo longo, um beijo derradeiro...

Quando Lucia saiu do asylo já eram onze horas. Os olhos estavam vermelhos de chorar, o rosto inchado.

Naquelle momento, depois de se despedir do filhinho, estava tão agitada quanto na egreja, antes de falar pela primeira vez a Paulo. Entre as duas situações havia uma unica differença. Antes, ella iniciava um amor artificial, um amor mesmo que não deveria ter, agora, rompia brutalmente as relações viscerais de uma affeição que toda má deve e, por certo, quer conservar. Antes buscava, soffrega, a propria infidelidade, agora queria, para sempre, vêr-se livre della.

A tres dias já tinha assentado suicidar-se. Iludida por Paulo, foi expulsa do seio da familia. Depois, viu-se abandonada por elle. Procurara emprego, ao sair da maternidade, não obtendo exito.

Dormia, por favor, no apartamento de uma enfermeira que conhecia na casa de saúde. Os amigos da familia não a conheciam mais. Chegou mesmo a ir, certa vez, ajoelhar-se, em pura perda, com o filhinho aos pés do pae inflexivel para pedir-lhe perdão.

Não conseguia, com isso, senão a malição por ter manchado o nome da familia e a repetição feita pelo pae, em um requinte de perversidade, de todos os seus erros passados.

Agora, caminhava com a alegria dos infelizes, ao caminharem para a morte. O apartamento da enfermeira estava situado em um 10.º andar. Lucia tomou o elevador e saltou no 10.º andar. Abriu a porta do apartamento, nervosa. Chegou á janella depois de contemplar por uns segundos o pobre quarto em desordem e o berço rustico, ainda quente do corpo do filhinho, e de meditar, uma vez mais, sobre a tragedia daquelle berço vazio como o seu proprio coração. O céu estava completamente azul. Os raios de ouro de um sol ardente brincavam e se confundiam com o ouro de seus cabelos. Lucia olhou para o céu. E os seus olhos aces pareciam identificar-se, numa extase, com elle. Respirou forte. Uma aragem fresca acariciava-lhe melgamente o rosto. Lucia fechou os olhos. Ao abrí-los olhou para baixo. Os omblibus, os bon-



"Rainha do jogo de xadrez".  
Vestido de lamé dourado em combinação com seda em xadrez preto e branco. Luvas pretas, rucho de organdy branco.

**Vermes?**  
**VERMIOL RIOS**  
LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO-SEM SABOR  
DEP. ARAUJO FREITAS & C. - OURIVES 88, RIO DE JANEIRO (43409)

des e os automoveis trafegando no asphalto pareciam de brinquedo. A rua, como sempre, estava movimentada. Lucia voltou os olhos ao céu immenso e pensou, com certeza, ser elle bem grande para que nelle existisse o lugar que ella não encontrou na terra.

A bôa enfermeira entrou, nesse instante, no quarto.

— Não faça isso, Lucia! exclamou horrorizada.

Era já tarde. Lucia, transfigurada, tinha galgado o parapetto da janella. Ouviu-se um grito agudo, agudissimo, a cortar o espaço, ultima manifestação do instincto de conservação existente em todos os animaes, desde o homem até o cysne.

Darcy Rodrigues Lopes Ribeiro

## Para firmeza dos SEIOS S6 a PASTA RUSSA

Do Doutor G. Ribabal Encontra-se á venda nas principais PHARMACIAS e PERFUMARIAS DO BRASIL.

AVISO — Frego de uma caixa pelo Correo registrada, 15\$000. Pedidos ao Agente Geral: J de Carvalho — Caixa Postal n. 1734 — Rio de Janeiro. (4358)

## PROIBIÇÃO AOS PHOTOGRAPHOS AMBULANTES

— De quem é o seu rosto, leitor amigo? Seu? Sim é seu mesmo. Portanto é justo que seja respeitado.

Na Tchecoslovaquia acaba de ser sancionada uma lei que evitará aos transeuntes varios aborrecimentos.

Essa lei declara que cada um de nós é o dono de seu proprio rosto — facto que alguns photographos ignoram, positivamente. Assim sendo, ninguém poderá photographar-nos sem o nosso conhecimento e consentimento.

A vista disso, a lei prohibe terminantemente que os photographos das ruas tirem instantaneos, sem que a pessoa focallizada lhe dê a permissão previa.

Está resolvido o problema? Uma photographia em publico geralmente pega muita gente além do principalmente focallizado. Como foi que a lei tcheca não pensou nisso?

Ha muita gente que pensa que é humilhante fazer-se propaganda e que o verdadeiro merito deve surgir sem essa especie de auxilio. A esse respeito existe uma interessante anecdotica.

A Assembléa Nacional em França autorizou em certa occasião uma loteria de um milhão de francos a favor do grande poeta Lamartine.

Muito pouca gente, porém, adquiriu bilhetes.

Os amigos do autor de "Jocelyn", desesperados, pensaram em recorrer á publicidade, mas alguém lhes observou que seria uma profanação fazer reclame com o nome de Lamartine.

Resolveram, então, levar o caso ao conhecimento do proprio poeta, que pensou exactamente o contrario dos outros, achando que era indispensavel fazer a propaganda, para que a loteria pudessem ter exito.

— Que querem? — disse-lhes! Se até os deuses e santos necessitam de reclame!









# NAS CORRIDAS DE CAVALLLOS O "OLHO ELECTRICO" É UM JUIZ DE CHEGADA QUE NAO ERRA

O olho electrico, insensivel a poeira, aos ciscos e outras "distracões", é agora um precioso auxiliar dos juizes de chegada dos pareos mais apertados. Esse novo juiz desempate das corridas é constituído de tres camaras rapidas, sincronizadas com um aparelhamento photo-electrico ultra-sensivel e destina-se a decidir quaesquer duvidas que possam existir quanto a primazia de chegada ao vencedor. Com esse moderno dispositivo, o animal vencedor tira elle mesmo sua photographia no momento em que atravessa a linha do poste de chegada. No maximo quatro minutos depois de batidas as chapas, estas estão reveladas e as copias entregues aos juizes. São tiradas tres photographias diferentes.

O metodo de usar o aparelho photographico, em que o "olho electrico" desempenha o importante papel, acha-se explicado nas photographias que illustram esta noticia.

Os diafragmas das tres camaras photographicas são reguladas de modo a expor a chapa uma fracção de segundo antes do primeiro cavallo atravessar a linha de chegada, no momento preciso e uma fracção de segundo depois. Nas chegadas extremamente apertadas, podem os juizes, consultando as photographias, dizer qual o animal que está justamente completando um passo adiante ou começando um novo, e que indica por si mesmo o movimento comparativo e progressivo. A primeira e a terceira photographias servem para confirmação.

O aparelhamento electrico consiste de um reflector que emite um ralo luminoso em feixe de leque, atravessando a pista, e uma serie de células photo-electricas, dispostas umas sobre as outras. As camaras photographicas ficam collocadas no alto por cima do tablado dos juizes e directamente defronte ao poste de chegada.

Essa collocação elevada das camaras permite photographar melhor todos os animaes, o que não acontecia quando a machina photographica ficava ao nível da pista.

A célula photo-electrica fica situada aproximadamente uns oitenta centímetros adiante do poste de chegada. É fixada a um dos postes da cerca e sua collocação permite fazer com que ella actue sobre o diafragma da camara photographica no momento exacto. A distancia exacta en-

tre o equipamento photo-electrico e as machinas photographicas foi cuidadosamente calculada e se baseou na velocidade media dos animaes da corrida.

O facto de luz emitido pelo reflector, no sentido horizontal, é estreito, mas se abre em leque verticalmente a pista, produzindo portanto uma verdadeira cortina de luz. Basta que um objecto qualquer intercepte dez por cento daquelle ralo luminoso para que funcione o diafragma

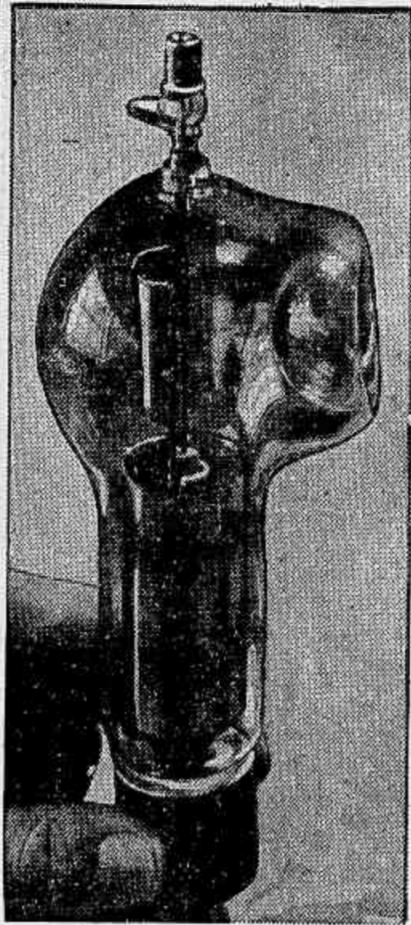
da camara photographica. O tempo de operação é um vigésimo de segundo. A cortina de luz actua sobre todas as oito células photo-electricas.

Os juizes de corridas acham de grande valor esse aparelho que registra de maneira infallivel as chegadas mais duvidosas, livrando assim suas decisões da suspeita de desonestidade ou tendenciosas.

O "Olho electrico" é uma pequena ampola de vidro do tamanho de uma valva-



A série de nove photographias, á direita e á esquerda, illustram o modo de photographar uma chegada dos disputantes de um pareo apertado. 1 — O photographo na torre, a 110 pés acima da pista. 2 — A machina de revelar as chapas. 3 — O amplificador das photographias. 4 — Retirando a photographia do chassis amplificador. 5 — Fixando a prova ampliada. 6 — Remetendo a ampliação para os juizes, por meio de um "carrinho aereo". 7 — Um juiz examinando a photographia. 8 — Instantâneo de uma chegada. 9 — O aparelhamento electrico collocado no ponto de chegada.



A célula photo-electrica empregada para photographar as chegadas dos pareos de corridas.

la de radio e contem um vacuo tão perfeito como é possível obter-se. Dentro desse bulbo ha uma superfiçie metallica, denominada catodo e a que se deve poder a célula electrica reagir á luz. Quando um metal, geralmente alcalino como o sodio, potassio e césio, convenientemente tratado e collocado num vacuo e a luz incide sobre elle, esse metal emite electrões ou cargas electricas negativas. Essa electricidade emitida passa para um outro electrodo no bulbo e que se chama anodo, produzindo-se uma corrente. Embora esta seja usual-

mente muito pequena, é facil ampliá-la pela technica moderna do radio. A célula electrica não é invenção de um determinado individuo ou mesmo de um grupo de individuos. Ella representa a contribuição de muitos cientistas espalhados pelo mundo, sendo a primeira contribuição feita por Heinrich Hertz em 1887. Outras se seguiram em rapida successão. O que a principio foi apenas uma observação scientifica, é hoje um importante instrumento para as industrias.

## PHAROS PARA OS MOTORISTAS

Um pharol de estrada construido numa curva com ladeira perigosa, como aviso aos motoristas atalhões.



ASSIM como ha pharoes no mar e nas costas para avisar aos navegantes da existencia de sitios perigosos, estão também sendo erigidos pharoes em terra-firme, nos pontos perigosos das estradas para aviso dos motoristas. Esses pharoes de estrada se erguem nas ladeiras difficeis, nas curvas fechadas, nas intersecções de estradas e em outros sitios onde a segurança dos motoristas depende de aviso dado a tempo. Em cada um desses pharoes se leem em grandes letras os avisos necessarios. Essas signaes são illuminadas á noite, emquanto que no topo da construção ha uma luz que se acende e apaga continuamente.

## COMO PODEMOS SENTIR UM ECLIPSE DO SOL



QUANDO ocorre um eclipse do sol, os astrónomos e cientistas estão geralmente muito occupados com esse phenomeno, para poderem observar seus efeitos sobre os seres humanos.

Mas talvez vallesse a pena estudar esse aspecto dos eclipses.

É factó sabido que muitas phases do tempo exercem poderosa influencia sobre o organismo humano. Ainda não se conhece bem a razão disso. Por exemplo, o vento do leste, representado no mythologia antiga como divindade nefasta, affec-

ta de tal modo certas pessoas que as faz adoecer.

Outras pessoas sentem de tal modo a aproximação de uma tempestade que quando esta deflagra ellas não podem supportar o mal estar physico.

Desde as épocas mais remotas que o homem sente os efeitos dos eclipses solares, aceitando-os como prenuncios de desgraças. Quando a mancha negra começava a obscurecer o sol, augmentando sempre, tornando-se esverdeada e depois cinzenta, o povo acreditava que um dra-

gão celeste estava devorando o sol.

Segundo as lendas escandinavas, o sol deslocava-se nos céos no seu carro, perseguido por lobos ferozes e monstruosos.

Outros povos interpretavam o eclipse como tendo o disco solar sido apanhado por algum monstro malfazejo; o unico meio para libertar o sol era fazendo um immenso barulho. Os antigos chineses cantavam e percutiam fortemente nos gongos. Os nativos da Groenlandia uulham ao tecto de suas cabanas e batiam nas chuleiras e panelas para afugentar aos máos espiritos.

Os animaes selvagens durante os eclipses solares se mostram assustados, encolhem-se de terror ou fogem em busca de tocas escuras.

No eclipse occorrido a 9 de maio de 1929 e que durou cinco horas, os observadores nas Philipinas, notaram que as acacias fecharam suas folhas como se fosse noite, calu orvalho, as gallinhas se recolheram a seus poleiros e os nativos tomados de terror se puzeram de joelhos a invocar todos os santos, até que o sol voltou a brilhar.

O mais antigo eclipse do que se encontra registro, occorreu na China no anno 2.158 A. C. Dois mandarins que se dedicavam á astronomia foram executados por ordem do imperador, por não 'haverem avisado que o phenomeno ia se passar'.

O eclipse de Ninive, 763 annos A. C. parece ter sido previsto pelo propheta. Amos quando disse: "E nesse dia farei com que o sol se dete ao meio dia e escuracer a terra em pleno dia".

## COM QUEM O HOMEM APRENDEU A LAÇAR



Muito antes que o primeiro laço certo para apanhar uma cobra em disparada, já a Natureza empregava esse processo de atirar á distancia um laço sobre a presa coligada.

O camaleão, que é uma especie de lagarto, é dotado de uma lingua bastante longa e elastica e cuja ponta se reveste de uma substancia gomosa.

Com o auxilio dessa arma, o camaleão pôde capturar os insectos de que se alimenta, a uma distancia de quasi vinte centímetros. Com uma rapidez que deflaxa á vista humana, o camaleão atira a lingua sobre o insecto e num relampago o fim desaparece dentro da boca.

## O OLHAR COMO MEDIDOR DE DISTANCIAS

O leitor já observou que possui um medidor instinctivo de distancias? Seu intellecto aparentemente representa pequena parte nesse calculo de distancias, dotado de um afferidor tão effizaz como os melhores aparelhos inventados pelo homem para aquelle fim.

Basta que consideremos as innumeras vezes em que temos de avaliar distancias instinctivamente. Quando entendemos o braço para apanhar um livro ou uma caneta; quando molhamos a penna no tinteiro ou fazemos letras de varios tamanhos; quando seguramos o trinco de uma porta ou descermos um degrão, em todos esses actos temos que calcular distancias instinctivamente pelo afferidor seguro de nosso aparelho visual.

As mãos e os pés se coordenam a essa medida instinctiva tão certamente como marcamos com um lapis uma medida tomada com uma regua graduada.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

Quando guiamos um carro pela primeira vez, nunca sabemos ao certo se po-

deremos passar com elle entre um muro e um outro vehiculo, mas não temos jamais a menor duvida de poder passar entre um poste e um pedestre quando andamos a pé por uma calçada, porque neste caso nosso olhar experimentado nos permite fazer os necessarios ajustamentos.

## DESPOSANDO OBJECTOS INANIMADOS

NA Índia, muitas vezes as jovens são casadas com objectos inanimados, sendo commum, por exemplo, realisar-se o casamento de uma moça com uma mangueira. E as nupcias dessa natureza são revestidas de tanta pompa como se se tratasse da união de dois seres humanos. Fazem-se também casamentos entre duas colinas inanimadas. Ainda recentemente, realizou-se em Moradabad, proximo a Nova Deihli, uma cerimonia matrimonial en-

tre um jasminero e o jardim. Mais de 1.000 convidados assistiram a esses esponsaes. Entre taes festividades uma das mais famosas é o casamento promovido todos os annos pelo Rajá de Orchha, que dispensa milhares de contos na celebração das nupcias entre Saligram, o selxo sagrado trazido pelas enzuhradas do Himalaia, e Tulsi, o arbusto sagrado. O cortejo tem á frente oito elephantes ricamente ajaze-

dos, 4.000 cavallos, 1.200 camelos e cerca de 100.000 convidados e uma densa multidão. O casamento entre um par de macacos, effectuado recentemente em Surat, por um Sadhu, asceta hindu, parece extranho e destituído de senso, excepto na Índia, onde taes uniões são symbolicas. O macaco é reverenciado como descendente de Hanuman, o deus-macaco.

# CLAREZA DE DETALHES EM TELEVISÃO

Estudos interessantes referentes ao aperfeiçoamento dessa maravilhosa descoberta

O genio humano não descança um minuto sequer na pesquisa dos methodos do aperfeiçoamento de descobertas scientificas. Que dia Alexandre Graham Bell se faliasse da Australia para Nova York, elle, que ha pouco mais de meio século, participou da alegria do Imperador D. Pedro II ao dizer "Meu Deus, isto é tal!" — phrase que ficou celebre na historia da telephonia. Note-se que Bell estava em uma sala e D. Pedro II em... outra, do mesmo edificio.

Ha, presentemente, em aperfeiçoamento um invento maravilhoso, que completará de um modo surpreendente outras descobertas já aperfeiçoadas, que transportam pelas ondas hercizianas, de-

para todos os pontos do mundo, a musica mais moderna, symbolo da alegria — o "jazz", ou os signaes de afflicção do S. O. S., commercialmente traduzido por "Save our ship" e espiritualmente conhecidos por "Sane our souls". Esse invento é a televisão. Preocupam-se actualmente os entendidos em discutir se a televisão conseguirá ainda a clareza de detalhes dos films cinematographicos. No assumpto ha como sempre, optimistas e pessimistas, estes affirmando que isso será impossivel e aquellos, felleizmente mais numerosos, garantindo que a data, em que se conseguirá tal aperfeiçoamento não está longe, com a applicação de lampadas incandescentes apropriadas. Mas, porque motivo os films cinematographicos apresentaram-se com a admiravel perfeição de detalhes por todos notada, enquanto que a televisão deixa ainda a desejar sob esse ponto de vista?

A PALAVRA DOS ENTENDIDOS

Tem lugar aqui a palavra dos entendidos. Os films cinematographicos são cobertos de uma camada de finissimos granulos, semelhantes á prata, formando crostas de, aproximadamente, dois centesimos de millimetro de diametro. Um exame minucioso em uma projecção contra uma tela bem lisa revelará o agrupamento de granulos de prata, cada agrupamento medindo tres millimetros de diametro, se a figura projectada na tela tiver seis metros de largura.

Ninguém, em geral, procura ver um film de muito perto, e a distancia do espectador mais proximo da tela não permite ver, separadamente, esses aglomerados de granulos e sim unidos, formando uma figura ou um desenho de absoluta nitidez e perfeição. Com a televisão observa-se um facto interessante. Nenhuma pes-



Uma scena cinematographica

DETALHES INTERESANTES

soa procura ver, de uma certa distancia, a photographia projectada e, como o assumpto consultue uma novidade, a tendencia de todos á olhar o mais perto possivel da tela de projecção, e

ta, que tem o tamanho médio de lução", sendo calculada com fa-

sessenta centímetros, seria olhada ciliada. Outro exemplo: uma pessoa de, aproximadamente, tres metros de distancia.

Para facilitar a comprehensão desses assumptos, convém citar aqui um dos pontos de que a Optica se occupa: Se o leitor collocar bem perto dos olhos qualquer das photographias deste Supplemento notará que a photographia se compõe de um grande numero de pontos pequenissimos. Se encostar a photographia aos olhos e olhar fixamente para a mesma, esses pontos apparecerão separados e nítidos.

Se afastar vagarosamente a photographia, notará o leitor que a "uma determinada distancia" não será mais possível distinguir os pontos separadamente, apparecendo a photographia, formada por esses pontos, com nitidez e clareza. A distancia na qual os pontos formam, em conjunto, uma photographia perfeita poder-se-á chamar "ponto de res-

colocada no meio dos trilhos de estrada de ferro, em uma reia enorme, verá que, em um certo ponto, os trilhos parecem enco-

trahir-se. O ponto em que a vista não consegue ver mais os dois trilhos separados é, também, "ponto de resolução", estando evidentemente mais distante do que no caso da photographia, citado acima. É facil notar que ha uma relação definitiva entre esses dois exemplos de "ponto de resolução".

UMA CONDIÇÃO NECESSARIA

A condição necessaria para permitir a nitidez dos detalhes em televisão depende que se determine a distancia media da qual uma figura de determinado tamanho deve ser vista.

Baseando-se na questão do numero de "pontos" que deve conter uma determinada photographia projectada em televisão e na questão da distancia em que as projecções devem ser observadas para serem vistas com nitidez, especialistas entregam-se a trabalhos pacíficos, como sempre acontece e acontecerá, quando se trata de aperfeiçoar uma descoberta scientifica. Mais dias, mais dias, serão compensados os sacrificios dos que se dedicam ao assumpto.

Nitidez e clareza de detalhes — tal como se nota nos films cinematographicos — eis um problema que os technicos da televisão ainda não conseguiram resolver.

Curiosidades scientificas

A lepra é doença infectuosa conhecida desde as eras mais remotas, mencionada na Biblia, que já prescreve regras de hygiene defensiva, e por Hippocrates. A primeira descrição foi de Celso, medico romano.

Segundo cuidadosas pesquisas effectuadas pelo physiologista russo Methnikoff, nenhum ser humano ultrapassou a idade de 150 annos, nos tempos historicos.

## A VIDA DOS GRANDES HOMENS

### DUQUE DE CAXIAS

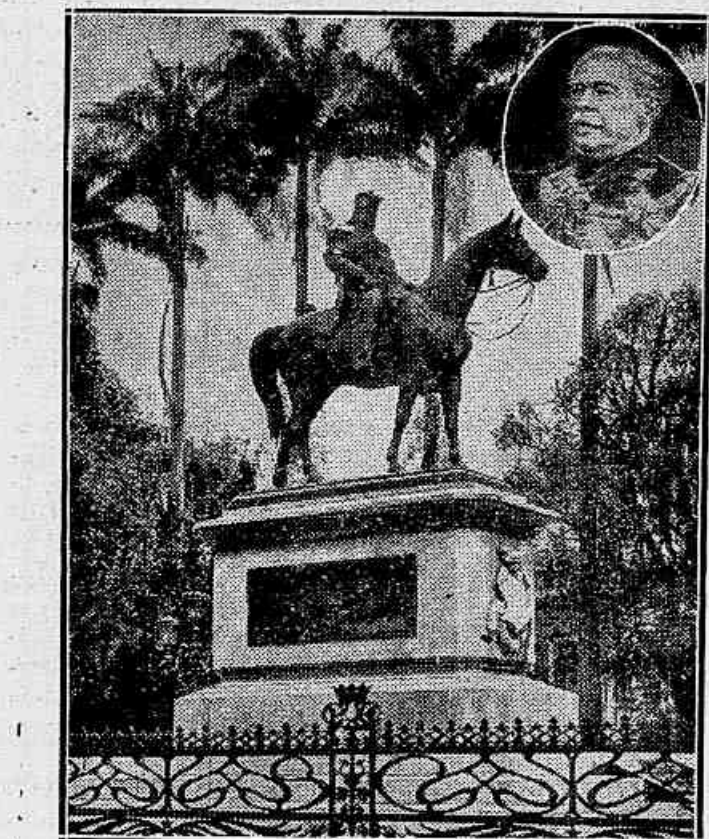
**L**UIZ Alves de Lima e Silva que começou a sua gloriosa vida de soldado, em plena adolescência, por ocasião das lutas em prol da nossa independência travadas nas agrestes campinas bahianas e a encerrou, em plena velhice, nos pestíferos chacos paraguayos, serviu a Patria com denodo nunca igualado e desinteresse nunca imitado.

Denodo e desinteresse, energia e honestidade, coragem e desprendimento, bravura e modestia, abnegação e altivez, lealdade e altruismo, cordura e simplicidade, eis a vida de Caxias.

Serviu a Patria. A Patria deu tudo que podia dar e nada pediu à Patria. Como são raros os patriotas como Caxias... Desde as éras, desde os tempos monarchicos até os actuaes tempos republicanos qual o brasileiro que serviu a Patria como Caxias serviu?

Outros a tem servido, outros, muitos outros a têm defendido contra o ataque dos inimigos externos e contra a sanha dos máos patriotas que não se pejam em ensopar o solo patrio com o sangue de irmãos...

Outros, muitos outros, a têm representado no seio das assembléas legislativas e occupado cargos politicos de destaque e postos de commando mas ne-



Estatua do Duque de Caxias, no largo do Machado

nhum o fez como o immortal guerreiro que foi escolhido para syntetizar a alma do Exército nacional corporificado no "Dia do Soldado". Muitos destes servidores souberam fazer-se pagar e tirar da Patria, em seu proveito, tudo que bem entenderem. A Patria

nada ficou devendo, muito ao contrario...

Quem não conhece e não pôde apontar uma dezena de nomes de certos dedicados patriotas, guerreiros ou estadistas, que se consagraram ao serviço da Patria mas que se enriqueceram, e aos seus parentes e aos

seus amigos, delapidando os cofres publicos e explorando a nação...

Quem não conhece aquelles que se votaram a salvar a Patria, mas no fundo só visavam ganhar prestigio politico, collocar amigos e parentes, usufruir destacadas posições sociaes e perseguir desafectos e inimigos pessoais...

Caxias nunca se serviu da patria para estes fins... Caxias nada pediu, nada exigiu, nada impoz, nada reclamou, nada cobizou, sempre que a Patria em perigo, nos momentos afflictivos de sua vida, precisava delle, encontrava-o sempre disposto para servir-a, para dignificar-a, para honrar-a, para enobrecer-a, para salvar-a...

A patria, se não se esquece daquelles que della se aproveitam para sugar os seus haveres, galgarem posições de destaque ou de mando, em seu nome comettem abusos e arbitrariedades, também não olvida aquelles que para servir-a sacrificaram os seus interesses pessoais expondo a saude e a vida a mil perigos... A Patria, que exulta com os seus abnegados filhos e soffre com aquelles que, saídos de suas entranhas, aviltam e

exploram, sabe premiar os esforços daquelles e castigar as vilanias destes... Para uns, não bastando o remorso e o arrependimento, o desprezo publico, a malquerença popular para os outros o patheon da gloria...

Assim, a Patria nunca mais poderá esquecer Caxias. Luiz Alves de Lima e Silva será sempre lembrado. Jamais o Brasil e os brasileiros poderão olvidar o seu nome e os seus gloriosos feitos.

Veze sem numero deixou Caxias o conforto do lar, o aconchego da familia, para viver em logares insalubres, a saude ameaçada, a vida exposta ás bellas inimigas.

Veze sem numero trocou a vida tranquilla e socogada da Corte para varar distancias incriveis, correndo do Norte ao centro do paiz e dahi ao extremo sul ora para defender as fronteiras patrias contra os ataques externos, ora para dirimir dissidios politicos, gerados pela ambição, pelo impatriotismo, e pelos odios partidarios.

Sanando difficuldades, expungindo rancores, apagando resentimentos, aproximando e unindo os brasileiros conseguiu sempre arrancar a bandeira rubra da guerra e desfraldar o niveo pendão da paz...

Veze sem numero, doente e abatido pela idade, di-

(Continúa na 4.ª pag.)

## A agua corre

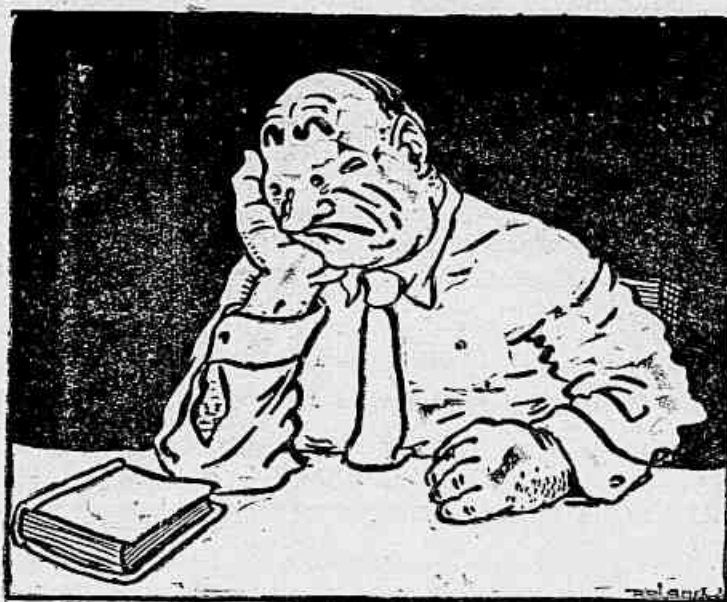
**POR QUE?** A agua corre porque a sua cohesão é muito reduzida. Emquanto os solidos possuem uma grande cohesão, sem a qual não se poderiam apresentar em tal estado, os liquidos têm-na muito reduzida. Comtudo, nem todos os liquidos são eguaes. A cohesão da agua é muito menor do que a do lacre derretido, ou da gomma liquida. Por outro lado o alcohol ou o ar liquido tem uma cohesão inferior á da agua.

Mas ha ainda outro estado em que os corpos se podem encontrar, que se chama o estado gazoso, co-

mo, por exemplo, o ar em seu estado natural, a agua sob a fórma de vapor, o gaz de iluminação, etc. A propriedade característica dos gazes é a sua falta de cohesão, o que lhes permite augmentarem de volume, ou seja expandirem-se. Os gazes enchem por completo o espaço onde estão encerrados, por muito grande que esse espaço seja.

Escapam-se por debaixo das portas, pelas fendas das janellas, por qualquer intersticio que encontrem. Faltalhes em absoluto a cohesão.

## LIVROS EMPRESTADOS



**N**A azafama da redacção do seu jornal diario, em Jackson, Mississippi, o director-redactor-chefe recebeu uma carta assignada

por Herbert G. Porter, de Malden, Massachussets, pedindo-lhe a residencia de um dos descendentes da senhora Antonia Richard,

que viveu na dita cidade antes de 1863.

O signatario, mordido de remorsos, queria restituir aos herdeiros da senhora Antonia Richard, que julgara fallecida, um livro que lhe havia pedido emprestado muitos annos antes.

Assim faria para se livrar dos remorsos que tinha de se haver apropriado de coisa alheia sem o consentimento do dono... e da consciencia.

Essa historia, que vem de tão longe, pôde parecer falsa mas não é. E' verdadeirissima muito embora ninguem acredite nella, especialmente os que já "emprestaram, por alguns dias", livros a amigos mais ou menos esquecidos de restituil-os...

## Casou-se com a propria viuva de quem era viuvo

**B**EZOBRIADOFF, que figurava como viuvo, casou-se ha pouco tempo em Harbin (Mandchuria) com uma mulher que figurava como sua propria viuva.

Expliquemos o caso: Be-



zobiriadoff, servindo na Siberia, durante a guerra civil russa, casou-se com uma enfermeira que o tratou em um hospital. Obrigado o exercito branco a

evacuar a Siberia e elle a seguir o exercito, sua mulher ficou doente em Irkutsk, sendo elle, depois em Harbin, informado de que ella havia fallecido.

Desgostoso, mudou-se para a Australia onde não tardou a adquirir uma situação muito boa. Mas um dia teve um forte presentimento, e resolveu voltar a Harbin. No dia seguinte ao de sua chegada, vagando pelas ruas da cidade, encontrou a esposa!

Era isso que elle queria. Resolveu, por isso voltar para a Australia, em companhia da mulher. Como, porém, os dois figurassem como viuvos nos seus passaportes — e viuvos um do outro — e não lhes era possível obter uma certidão de casamento na Siberia, resolveram a curiosa situação casando-se tranquillamente, outra vez.

## Santa Agueda martyr da Sicilia

**Q**UINTILIANO, governador da Sicilia, estava enamorado de uma lindíssima moça de Catania. Agueda, assim se chamava a joven, fôra educada com muito esmero, pois era de boa família. Não quiz acceitar as propostas do governador e para livrar-se d'elle foi occultar-se numa cidade distante. Quintiliano não tardou a saber qual a verdadeira causa que movia Agueda a não acceitar o seu amor: ella era christã.

Sabendo disto, o governador da Sicilia enviou os seus soldados com ordem de prenderem a moça e trazel-a á sua presença. Em vão rogou-lhe de todas as

maneiras que renunciasse á sua religião; ella porém nada quiz ouvir e conservou-se fiel ás suas crenças. Então, o amor de Quintiliano transformou-se num odio violento e mandou encarcerar Agueda e martyrizal-a de todas as maneiras; não faltavam naquelles tempos instrumentos de supplicio. Mas mesmo sob os mais atrozes padecimentos, a formosa virgem christã conservou-se fiel á sua fé. Num assomo de odio o cruel governador desembainhou então a sua espada, descarregou-a sobre a sua victima, causando-lhe horribes sofrimentos; depois mandou que a atirassem no carce-

## O PRIMEIRO PRINCEPE DE GALLES



**I**STO occorreu a 25 de abril de 1284. Na porta do Castello de Carnarvon, havia um grupo de capitães de Galles, congregados pelo rei, o conquistador Eduardo I da Inglaterra, que estava ancioso para obter a adhesão.

Dirigindo-se, então, a elles perguntou-lhes:

— Se lhes der um principe nascido em Galles, que não fala uma palavra de inglez, que não faz mal a homem algum, a mulher alguma, lhe jurareis lealdade?

Todos os capitães acceitaram jubilosamente. O soberano deixou-os, e voltou logo depois trazendo nos braços uma creança — seu proprio filho.

— Eis aqui o vosso principe! — disse-lhes.

E foi esse o primeiro principe de Galles.

re. Ali não teve ella ninguém que tratasse dos seus ferimentos, mas nem por isto deixou escapar um só gemido.

Assim ficou soffrendo durante muitas horas, até que um doce sorriso illuminou-lhe os labios e, serena, entregou a alma ao seu Deus.

Como todos os santos, elle estava certa da recompensa eterna no céu onde receberia o premio de sua crença.

De repente os macacos pararam a brincadeira e os veadinhos escapuliram correndo: uma panthera vinha chegando!

Silenciosa, como se tivesse patas de velludo ella veiu andando até á beira d'agua.

Do outro lado do açude Gorum levantou a cabeça com seus dentes enormes. Gorum não gostava das grandes feras carnívoras; já tinha combatido com leões e pisado muita panthera.

— Fôra dahi! Tigre degenerado!

Separada do Gigantesco pelo açude a panthera sabia que não corria perigo.

— Vá embora você, rochedo! Monstro!... Senão eu lhe salto nas orelhas e lhe unho que é uma beleza!

Mas a panthera parou de rosnar para dar um pulo prodigioso atrás de um macaquinho imprudente que ella avistara ali perto. O macaquinho subiu

## FEVEREIRO

Passem os mezes desfilando,  
Venha cada um por sua vez!  
Dansemos todos, escutando  
O que nos conta cada meiz!

Fevereiro, muitas vezes,  
No meio dos doze mezes,  
E' o mez mais jovial.  
E' o mez da mascarada,  
Da alegria desvairada,  
Da festas do Carnaval!

Sáem á rua os diabos,  
De longos, vermelhos rabos,  
E caras de horrorizar.  
E o velho, que dando o braço  
Ao dominó e ao palhaço,  
Diz graçaças, a pular.

Brincae por estes tres dias,  
De festas e de alegrias,  
Os vossos livros deixae:  
Para alegrar vossas almas,  
Batei aos mascaras palmas,  
— Depois... aos livros voltae.

OLAVO BILAC

## HOSPITALIDADE

**A** hospitalidade britannica pôde muito bem ser aquilatada pelo facto que se vae ler, e que foi relatado por um norte-americano, recentemente chegado de uma excursão peia Grã Bretanha.

E' conveniente explicar que esse cidadão é um grande admirador dos britannicos, e que se confessou incapaz de injurial-os com uma informação menos verdadeira.

Seja como fôr, a verdade é que foi elle convidado para passar o "fim de semana" em uma grande propriedade de Surrey, na qual havia de tudo: parques, cavallariças e criações de raça.

Quando despertou de manhã, a criada que lhe levou agua quente para lavar-se, perguntou-lhe o que

desejava tomar:

— Chá, café ou leite?  
Encontrando-se na Grã Bretanha, o norte-americano pediu chá.

— Muito bem, senhor — respondeu-lhe a empregada. Que chá prefere? Ceylão, China ou Assam?

Como o hospede nunca tivesse ouvido falar em chá de Assam, pediu esse.

— Com leite, creme ou limão? — perguntou a seguir a domestica.

— Com leite — respondeu-lhe o outro, convencido de que o interrogatorio estava terminado.

— Muito bem — repetiu a mucama. Leite de Jersey, de Guernesey ou de Alderney?

— De vacca! — respondeu-lhe já mal humorado o norte-americano.

a um esconderijo de bambús d'agua.

Bulú agarrando o galho com a tromba conseguiu se approximar mais da terra firme e os quatro elephantes grandes entrando o mais que podiam no pantano puxaram a si o tronco, depois o proprio Bulú e o arrastaram para a margem.

Logo que Bulú pisou com as quatro patas em terra firme, sujo de lama, tremendo ainda de medo, Gorum deu-lhe uma boa surra com a tromba.

E sem o deixar o descansar obrigou-o a correr á frente d'elles até o acampamento.

Logo que o bando ficou completo Yalonga deu o signal:

— Avante!

Atrás do patriarcha o bando todo em ordem se poz á caminho.

(Continúa)

## 2 FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

### BULÚ-KALARI

(HISTORIA DE UM ELEPHANTEZINHO)

(Adaptado por tia Lila, para o "Correio Infantil")

— Soccorro!... — gritou elle. O bicho do limo está me puxando pelos pés! O bicho quer me comer! Soccorro! Soccorro!...

Mas nem Mamasudrú nem Gorum podiam ajudalo.

Ah! agora é que elle tinha perdido a prosa! Bateria a agua com a tromba, procurava se agarrar aos cipós e aos capins, que arrebentavam logo. Afinal bateu com a tromba numa especie de tronco esverdeado que pensou ser a raiz de uma arvore. Mas o tronco mexeu-se, fugiu... Era um enorme crocodillo que acordando com o barulho tinha ido ver o que se passava.

Naturalmente estava furioso com Bulú que tinha ido acordalo no seu reino

das aguas. E resmungava:

— Quer apostar, malcreado, que eu inda te como essa tromba?

E escancarava a guela immensa, batendo com os dentes: Hap! Rrhap! Hap!...

Bulú horrorizado gritava cada vez mais.

— Cale a boca! ralhava Gorum. Você vae chamar a attenção dos homens sobre nós!

Felizmente os homens não ouviram, mas os animais, atraídos pelo barulho appareceram em volta do açude: veadinhos, bufalos que ameaçavam Bulú de longe.

E do alto dos coqueiros Bulú começou a ser bombardeado! Eram os macacos que se divertiam em atirar-lhe côcos!...



## Instrumento infernal

O padre Scheiner, descobridor das manchas solares, faleceu em uma aldeia do Tyrol, pela qual realizava uma viagem, em consequência de uma febre maligna.

As autoridades do lugar revistaram a bagagem do extinto e encontraram um misterioso objecto. Era um microscópio, última maravilha da época, da

qual os camponeses não tinham naturalmente a menor notícia. E o alcaide, ao examinar o instrumento, teve uma impressão tão espantosa que, apesar de se tratar de um sacerdote, negou ao padre Scheiner sepultura em terra santa. Isso porque, através do microscópio, estivera observando não podia ser senão uma arte do diabo.

## "O pequeno almoço"

A angustia econômica que sofrem milhares de desocupados nas capitais europeias e o humorismo heroico de um operário sem trabalho são as duas fontes desta história, relatada por Eugénio Lyons, em "Harper's Magazine".

Um desocupado, faminto

e com uma cara terrível de anêmico, deteve-se em uma esquina e levando a mão à cintura, afrouxou dois pontos de seu cinto, enquanto, a certa distância, um guarda "nazi" lhe observa os movimentos.

Como lhe parecesse um caso suspeito, o guarda indagou:

— Que está você fazendo?

O trabalhador, diante da vitrina cheia de iguarias e da cara de poucos amigos do guarda, resolveu fazer blague:

— Nada. Acabei de fazer o meu pequeno almoço... Estou fazendo a digestão...

# DUQUE DE CAXIAS

(Conclusão da 1ª pag.)  
rigiu-se ao campo da luta, descuidando-se de si para cuidar da Patria. Serriamente enfermo, nem por isto deixou de aceitar a ardua incumbência de extirpar do sólo da livre America as nefandas ditaduras de Oribe e Rosas.

Alquebrado pela idade, quasi septuagenaria, nem por isso deixou de seguir para o Paraguay onde iria destruir poderio de Solano Lopez e com mais de 72 annos de idade aceita a Presidencia do Conselho, em 1875, num momento critico da nação, ameaçada por um serio dissidio na igreja catholica, se não fôra a acção energica e serena de Caxias conseguindo a anistia dos bispos implicados na questão.

E tantos foram os sacrificios e tantas foram as provas de dedicação á Patria que esta, recompensando o seu dedicado servidor soube sempre cobri-lo de honrarias e recompensas. E Caxias que nada pedira, que nada exigira, que nada impuzera ou reclamara, recebeu da Patria as mais altas e cobiçadas recompensas, promoções e não tendo mais nada para lhe dar, deu-lhe o titulo de duque, coisa que não fizera e não faria nunca mais a nenhum brasileiro...

E que fulgurante trajetória foi a de Luiz Alves de Lima e Silva até receber a corôa ducal! Vale a pena recordar esta luminosa escalada para a gloria e para a immortalidade.

A 22 de janeiro de 1824, de volta da Bahia, onde no posto de tenente, com menos de vinte annos de idade, recebeu o baptismo de fogo, tomando parte em renhidos combates em prol da nossa Independencia, recebeu a sua primeira promoção por merecimento com a graduação de capitão.

A 2 de dezembro de 1828 de retorno da Cisplatina onde permaneceu quatro annos lutando contra as aguerridas hostes de Lavalleja, obteve os galões de major.

No Rio de Janeiro, depois de ter tomado parte saliente no movimento que forçou a partida de Pedro I (1831) edominado diversas tentativas de sedição como a chefiada por Miguel de Frias (1832) e a dirigida pelo allemão barão de Bulow, ganhou a promoção de tenente-coronel (1837) e, pouco depois, a de coronel (1839).

Naquelle primeiro posto realizou uma viagem ao Rio Grande conflagrado pela demorada guerra dos Farrapos, viagem esta feita em companhia do ministro da Guerra, Rego Barros.

Pacificado o Maranhão, em 1838, é promovido a brigadeiro a 18 de junho de 1841, com 38 annos de idade. Recebe, então, o primeiro titulo de nobreza: o titulo de barão de Caxias. Caxias, nome de uma cidade maranhense, berço de Gonçalves Dias, foi escolhida pelo proprio pacificador para nomear o seu titulo nobiliarchico.

No anno seguinte suplantou movimentos revolucionarios em S. Paulo e em Minas, obtendo então os bordados de marechal de campo (1842).

Extincta a rebelião riograndense do Sul recebe o titulo de conde (1845)...

E' elevado a marquez em 1852 após as victorias de Moron e Monte Caseros em que abate o poder dictatorial de Oribe e Rosas, os dois tyranos platinos.

E' graduado em marechal a 2 de dezembro de 1862 e confirmado como marechal effectivo em 1866.

E' neste posto que vae ao Paraguay salvar os exercitos alliados duma situação afflictiva provocada pela ineptia dos chefes anteriores. Nos pantanaes sulinos escreve as immorredouras epopéas de Estabelecimento, Itororó, Avahy, Lomas Valentinas, Angustura, Assumpção...

A 23 de março de 1869 recebe a corôa ducal, encerrando, aos sessenta e seis annos de idade a sua incomparavel vida de guerreiro invicto...

Não foi Caxias tão somente o destemeroso cabo de guerra que tantas vezes levou a bandeira da Patria ao triumpho. Foi tambem um estadista notavel e um politico esclarecido.

Varias vezes tomou assento no Parlamento, ora como deputado ora como senador.

Foi presidente de varias provincias brasileiras, e sempre em momentos afflictivos e angustiosos, como na Provincia do Maranhão por ocasião da Baluajada e da Provincia do Rio Grande do Sul, por ocasião da rebelião dos Farrapos.

Mais de uma vez foi-lhe entregue a pasta da Guerra e por tres vezes assumiu a Presidencia do Conselho de Ministros, uma em 1859, outra em 1861, e outra ainda em 1875. Da primeira vez foi o seu nome apontado, unanimemente, como o unico brasileiro capaz de substituir o egregio Marquez de Paraná, o habilitado organizador do Ministerio da Conciliação, fallecido em 1859 no posto de Presidente do Conselho do Ministerio.

Fôra da caserna e dos campos de batalha, no recinto do Parlamento, nos salões ministeriaes e nos

# PEIXES E PESCADORES



Não ha, possivelmente, em todo o mundo, paiz de mais rica fauna maritima que o nosso. O Brasil, em seus lagos, lagoas, rios, igarapés e mares, possui abundantissimas familias que hão de, em futuro não muito remoto, con-

stituir uma das bases da economia nacional e possivelmente fazer parte dos nossos grandes productos exportaveis.

Nossas gravuras representam alguns formosos exemplares da fauna amazonense, lindos typos de peixes que vi-

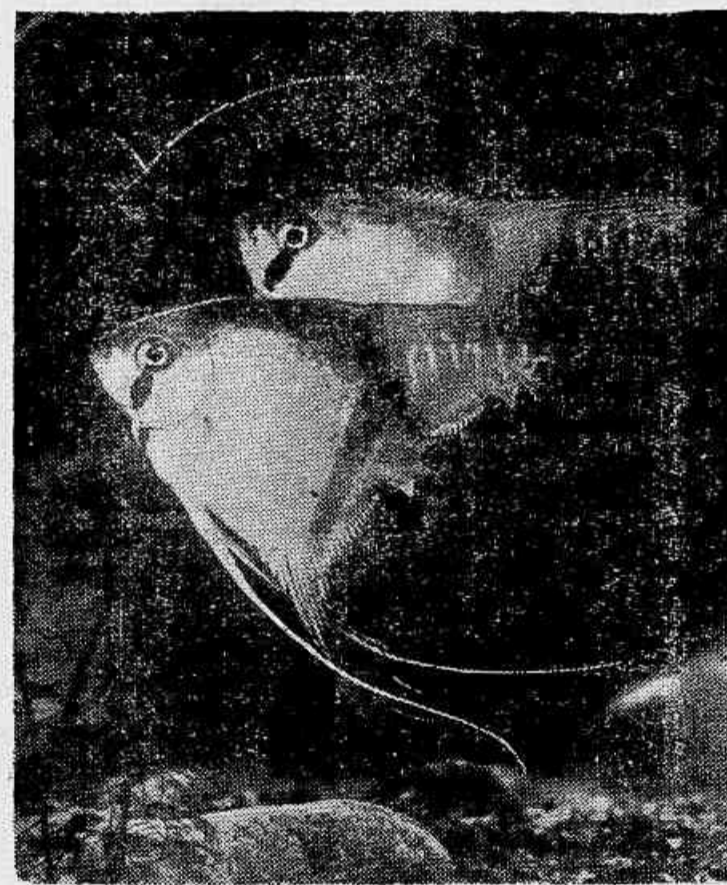
vem rio abaixo e rio acima, como tambem representam alguns exemplares famosos das zonas litoraneas.

Já muito se tem feito, nestes ultimos annos, em nossa terra, pelo desenvolvimento da industria da pesca. Brasileiros animados do mais vivo espirito patriótico, civis e militares, as altas e modestas autoridades da Republica, muito empenhadas se acham nestes ultimos tempos para que se constitua dos nossos homens do mar a reserva da Marinha de Guerra brasileira.

Quem viaja pelo Norte e pelo Nordeste tambem não deixa de verificar, com satisfação enorme, quanto se acha adeantada a fauna pesqueira. Barcos, jangadas de todos os tamanhos e feitios, atiram-se diariamente pelo mar a dentro, á busca do alimento de uma grande parte da população litoranea.

Aqui mesmo, no Rio de Janeiro, cujos mares são mais constantemente explorados, a faina da pesca é intensa e de excellentes resultados.

O mar não nega nem é ingrato ao esforço que sobre elle fazem os nossos valentes e modestos pescadores. Dá em abundancia o que se lhe pede. Todo elle é um excellentes repositório de finissimos peixes, de todos os tamanhos, sabores, constituindo um regalo para os olhos o espectáculo de um arrastar de rédes, em nossas lindas praias.



gabinetes de Presidente de Provincia, foi sempre Luiz Alves de Lima e Silva cidadão prestante, sempre solícito no serviço da nação e sempre alerta na defesa dos interesses e dos ideaes do seu paiz...

Sylvio Romero, num discurso famoso, pronunciado por ocasião dos festejos do centenario do nascimento de Caxias, a 25 de agosto de 1903, falando em nome da mocidade, concitou esta a imitar e seguir o exemplo de Caxias, dizendo: "Imital-o é contribuir para o engrandecimento do paiz; imital-o é mais ainda, é salvar o Brasil"...

ROBERTO SEIDL

## Plantas, animaes e microbios

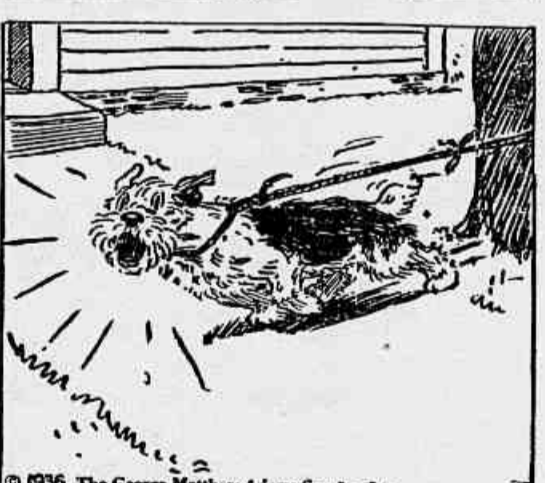
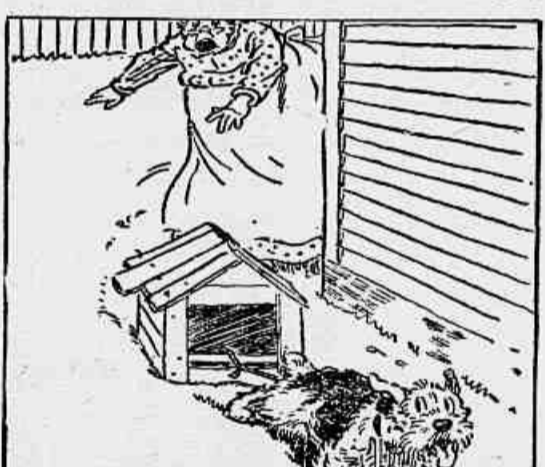
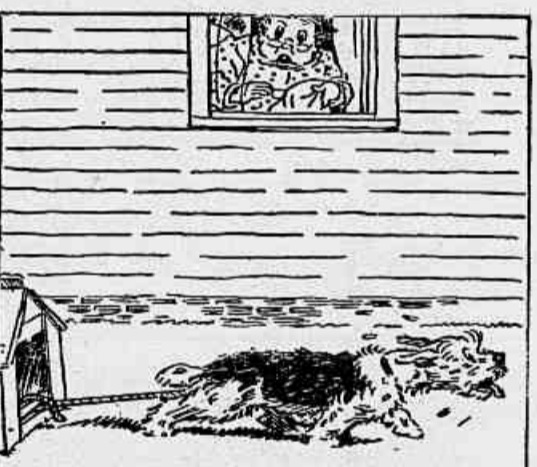
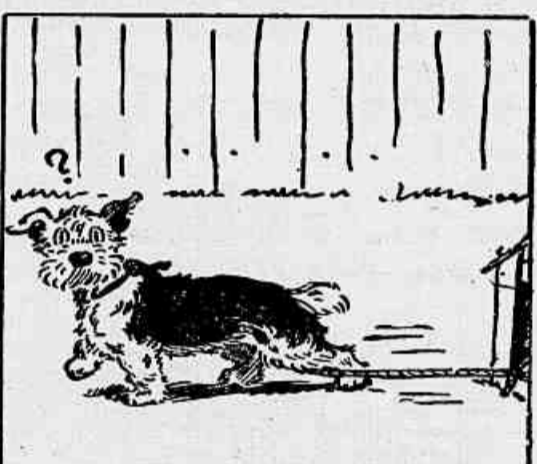
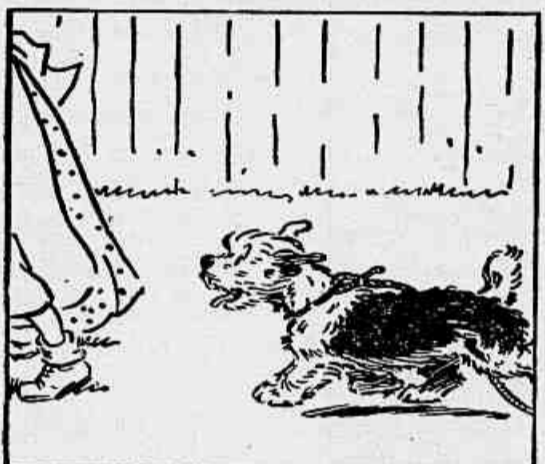
OS animaes e as plantas selvagens são raramente atacados pelos microbios. Mas quando o homem inutiliza certas especies de plantas para os seus fins especiaes e as faz desenvolver em condições que não são as naturaes, então essas plantas são, muita vez, atacadas por microbios; o mesmo acontece aos animaes. Bois e vaccas soffrem da tuberculose, mas isto nunca acontece quando estes animaes vivem no estado natural, quer dizer, em liberdade

nos campos e pastagens. Só adoecem quando o homem os prende em estabulos mal arejados; isto torna-se então um grande perigo porque a terrivel doença pôde ser muito facilmente transmittida pelo leite que fica contaminado pelos microbios.

O mesmo acontece com os macacos e muitos outros animaes que se encontram presos nos jardins zoológicos. Na vida livre os microbios não os atacam porque estão defendidos pelos proprios elementos da Natureza.

# Tippie

87  
EDWINA



6-7.

© 1936 The George Matthew Adams Service, Inc.

## PEDRO E RITA

ERA uma vez um pobre lenhador alemão que vivia numa cabana perto de uma floresta. Sua mulher morrera deixando-lhe duas crianças muito bonitas, Pedro e Rita. O lenhador casou-se a segunda vez mas sua esposa não lhe deu outros filhos. O bom homem ganhava a vida à

custa de muito trabalho, e, num anno em que houve fome, elle chegou a temer que lhe faltasse o pão em casa.

Uma noite em que estava muito preocupado, sua mulher assim lhe falou:

— Como nos havemos de arranjar para alimentar estas pobres crianças? O

que vai ser de nós?

— Não sei — respondeu o marido, tristemente.

— Olha — tornou a mulher — uma destas manhãs levaremos os pequenos para o bosque e diremos que nos esperem até que tenhamos terminado o trabalho do dia; mas não voltaremos a buscá-los e as-

sim ficamos livres delles.

— Não — exclamou o lenhador. Nunca teria coragem para abandonar meus filhos no bosque onde seriam comidos pelos ursos ou pelos lobos.

— Pois então manda fazer quatro caixões, porque vamos morrer todos de fome. E quem te diz que

em vez de serem comidos pelos lobos ou pelos ursos, não seriam recolhidos por alguma pessoa caridosa?

Tanto insistiu a má mulher que o homem acabou por consentir; mas os meninos que, atormentados pela fome, não tinham podido adormecer, ouviram

(Continua na 8ª p.)

ERA uma vez uma cidade em que tudo era pequeno.

As casas não eram maiores do que casas de bonecas, as árvores pareciam de brinquedo e os bichos nos campos eram como que saídos de uma arca de Noé pequenina dessas que são do tamanho de uma lata de biscoitos.

Era uma cidade minúscula!

O rio que por ella passava parecia uma fitinha azul estreita, muito estreitinha...

Nelle viviam peixes... mas eram peixes menores do que grãosinhos de feijão! E não cresciam!... Sim! Porque o mais engraçado é que ali naquella cidade tudo ficava sempre pequenino, sempre do mesmo tamanho: árvores, bichos e gente...

As pessoas todas eram como anõesinhos e havia crianças de todas as idades mas nenhuma dellas passava da idade que tinham... Nenhuma dellas crescia.

Isso desde muito tempo... desde tantos annos que o resto do mundo já esquecera da existencia daquelle paiz minúsculo, que de tão minúsculo se perdera na immensidão da terra.

Uma floresta de arvores grandes cercava a cidadezinha e a escondia toda.

Os passaros e as borboletas não tinham forças para voar além dos limites da cidade, e nem sequer os peixinhos podiam fugir do rio, porque uma grade finissima lhes servia de barreira, so deixando escoar as aguas.

A gente daquelle terra exquisita vivia feliz ou pelo menos socegada, sem abalos, sem sustos, e nem surpresas.

Toda a gente não... A princeza Vita ficava na fronteira do seu extranho paiz e havia algum tempo que brincando no jardim a menininha ouvia cantar uma voz desconhecida que parecia vir de além dos muros lá de fóra da cidade.

De quem seria a voz? E o que haveria lá do outro lado das arvores, lá onde Vita pensava não haver mais mundo?

Como o peixinho dourado era tão curioso quanto ella a menina conversava com elle, pedia-lhe explicações...

Elle já ouvira contar por uma pedrinha do rio que, fóra daquelle cidade, havia

outras, e muito diferentes daquelle... Cidades que os homens eram altos e fortes em que lutavam e em que ficavam bellos, em que as crianças cresciam, em que havia festas lindas e palácios enormes...

Era o que ouvira contar...

E o riacho cantarolava ás vezes nos dias claros, em que estava de bom humor, que a cidade dos anões fóra assim transformada...

Antonio, o mais moço de todos, era um garoto de seus doze annos, forte, corado, valente como ninguém!

Não acreditava em fan-

banhava os pés no riacho claro da matta, que viu parado, com a cabecinha fóra d'agua, um peixinho dourado... Mas tão pequeno, tão perfeito, tão brilhante

# A CIDADE ENCANTADA

Conto de MARIA A. VELLOSO

— Mas eu não quero!... Eu vou...

O genio sumiu no riacho e Antonio ficou gritando atoa.

Nem o peixe dourado

ber um dia que estava tomando o geito dos bonequinhos sem alma daquelle paiz exquisito: não chorava, não sentia, não trabalhava mais.

pre. Quando estava muito cansado lembrava-se de sua casa lá na matta, de sua caminha boa e continuava sempre...

Quando desanimava começava a cantar e o canto lhe dava forças. Ao escurecer o peixinho dourado que sabia também andar fóra d'agua lhe illuminava o caminho.

E o menino andou, andou, andou...

Até que um dia avistou, curvada, andando por uma estrada, uma velhinha...

— Estou no paiz dos homens! gritou, Antonio. No paiz em que se envelhece!

E atirou-se na relva chorando de contente.

Nisso ouviu perto d'elle uma voz furiosa: era a do genio!

— Prisioneiro! Você conseguiu vencer as provas todas! Nada mais podemos contra você! Ganhou a sua liberdade e tanto nos faz, a nós immortaes, que você prefira trabalhar, soffrer e morrer. Mas uma coisa não está no ajuste: nós queremos a princeza Vita!

— E' nossa!

— A princeza? Mas eu não vejo Vita desde o dia em que comecei a viajar!

— Sumiu do palacio... e só demos hoje por falta della porque o peixe dourado nos enganou até agora!

— Mas eu não sei de nada! Sei que aqui não está!

— Pois enganou-se! Estou sim! disse a princezinha pulando fóra do bolso de Antonio.

— Você?!

— Eu, sim! Fiquei quieta até agora porque só longe do paiz, encantado, posso me considerar livre.

— Você? Nunca! Vae

voltar comigo! disse o genio.

— Não quero! Prefiro morar na terra que Antonio tantas vezes me descreveu... Na terra em que a gente luta e soffre mas onde tambem a gente é feliz!

— Não póde!

— Póde, sim! disse a velhinha que se tinha aproximado. Eu sou a vida. A princeza escolheu... Chegou ao paiz em que eu sou dona... Você não tem mais direito sobre ella!...

O genio como uma furia quiz avançar na menina mas o peixinho dourado que era o genio do bem, afastou-o e defendeu a princeza.

A velhinha mostrou aos pequenos o caminho de casa e Vita que tinha crescido agora até o tamanho de uma menina de dez annos foi saltando, contente, ao lado de Antonio.

Foi uma festa na casa da matta.

O peixe dourado foi buscar no paiz dos anões toda a fortuna de Vita.

Com esse dinheiro construiu para os lenhadores uma casa grande e confortável e Vita comprou terras e terras onde poz muita gente trabalhando.

Antonio e ella foram educados e instruidos pelos melhores professores da cidade e quando cresceram casaram-se e foram morar num castello onde, apesar das lutas, dos dias tristes, viveram e foram felizes.

...E lá na terra de anõesinhos onde ninguém vive, ninguém soffre, ninguém ama, conta-se como caso extraordinario a historia da princezinha que preferiu ser mortal para poder viver.

## Um Pouco de Historia

(HEGEMONIA ESPARTANA E HEGEMONIA THEBANA)

ESPARTA, victoriosa, dominou a Grecia pelo terror, substituiu por toda a parte as democracias pelas oligarchias e impoz numerosas cidades os "harmostes", governadores militares. Em Athenas instituiu um governo autoritario, composto de trinta membros (os trinta troyanos). Um exilado, Thrasybulo, conseguiu restabelecer, porém, a constituição de Solon (403); não póde, contudo, deter a decadencia, e, quatro annos mais tarde, Socrates foi condemnado a morte (399 A. C.). A politica de Esparta não tardou a revollar parte da Grecia.

Aproveitando a ausencia de Agesilas, rei de Esparta (398-361), que andava pela Asia empenhado na guerra contra os Persas, Corinthio, Argos, Thessalia, Thebas e Athenas formaram uma liga e tentaram sacudir o jugo.

Agesilas, regressando do theatro da luta, venceu os colligados em Corona (393), mas, intranquillo, os Espartanos fizeram assignar por Antalcidas um tratado de paz vergonhoso com a Persia (387), abandonando-lhe as colonias da Lonia. Na Grecia, a guerra proseguiu: o espartano Phebidas tomou Thebas de surpresa (382), mas passados quatro annos os Thebanos, commandados por Pelopidas e por Epaminondas, expulsaram os inimigos e bateram os Lacedemonios em Lerota (371). Thebas substituiu Esparta como cidade dominadora e acabou de humilhar a rival, com quatro invasões do Peloponeso, das quaes a ultima, rematada pela victoria de Mantinea (362), custou a vida a Epaminondas. Pelopidas, que interviera, quasi como soberano,

(Continua na 8ª pag.)



# PEDRO E RITA

(Continuação da 5ª pag.)

a decisão do pae e da madrastra.

— Estamos perdidos — disse Rita, chorando.

— Não te desespere — respondeu o irmão — eu sei de um remédio para o mal que nos querem fazer. E Pedro levantou-se, pé ante pé, abriu a porta sem fazer rumor e saiu de casa. No jardim banhado pelo luar, as pedras brilhavam como diamantes: o menino apanhou algumas dellas e encheu os bolsos, voltando depois muito de mansinho para a cama.

Então, disse á irmãzinha:

— Não tenhas medo, já encontrei o que era preciso.

A menina consolou-se e os dois adormeceram. Pela manhã, a madrastra foi acordá-los, dizendo:

— Levantem-se, iremos á floresta. Tomem cada um bocado de pão; mas não o comam todo de uma vez, porque depois não tem mais.

Pedro, que tinha os bolsos cheios de pedras, deu á irmãzinha o seu pedaço de pão para que ella o guardasse. Quando se puzeram a caminho arranjou as coisas de maneira que pudesse ficar para trás; por fim o pae deu por isso e perguntou:

— Que tens hoje, Pedro? Estás arrastando as pernas?

— E' porque — respondeu o menino — parece que vejo em cima do telhado de casa o meu gatinho branco a nie dizer adeus...

— Tolo — ralhó a madrastra — confundes o gato com a chaminé.

Pedro no entanto continuou a caminhar atrás de todos e ia deixando cair as pedras pelo caminho. Quando chegaram bem dentro da floresta, a madrastra disse aos enteados:

— Vocês vão ficar aqui apanhando lenha; nós vamos trabalhar mais adiante e á noite iremos buscá-los.

Pedro e Rita ficaram apanhando lenha e quando se sentiram cansados, sentaram-se junto a uma arvore para comer o pão. Passou o dia todo, a noite chegou e os paes não os vieram buscar. Rita poz-se a chorar, com medo dos lobos e dos outros animais.

— Socega — disse Pedro. Quando a lua apparecer procuraremos o caminho de casa.

— E logo que a lua appareceu, o menino agarrou a irmãzinha pela mão e, depois de ter observado bem, descobriu o caminho todo marcado pelas pedrinhas brancas que elle havia atirado e que luziam como moedas novas.

Assim andaram toda a noite e pela manhã bateram á porta da cabana do lenhador. O pae chorou de alegria ao vel-os sãos e salvos. Não tinha podido dormir toda a noite, pensando cheio de romorsos, que os filhos podiam ser devorados pelas feras. A madrastra fingiu muita alegria vendo os enteados, mas em verdade estava furiosa.

No dia seguinte um homem caridoso deu-lhes algum dinheiro para comprar comida, mas passada uma semana a mulher disse outra vez ao marido.

— Estamos outra vez ameaçados de morrer de fome. Em casa só ha dois pães e não ha dinheiro para comprar mais nada; temos de levar de novo as crianças para o bosque e abandoná-las á graça de Deus.

— E não poderíamos esperar que se acabassem os dois pães para que os meus pobres filhinhos comessem a sua parte? — suspirou o pae.

Mas a má mulher insistiu para que as crianças fossem abandonadas no dia seguinte. Como da outra vez os meninos, que estavam acordados, ouviram toda a conversa, e Pedro levantou-se para ir ao jardim buscar as pedras; mas a madrastra que suspeitava de alguma coisa, tinha tirado a chave da porta e o gároto nada pôde fazer.

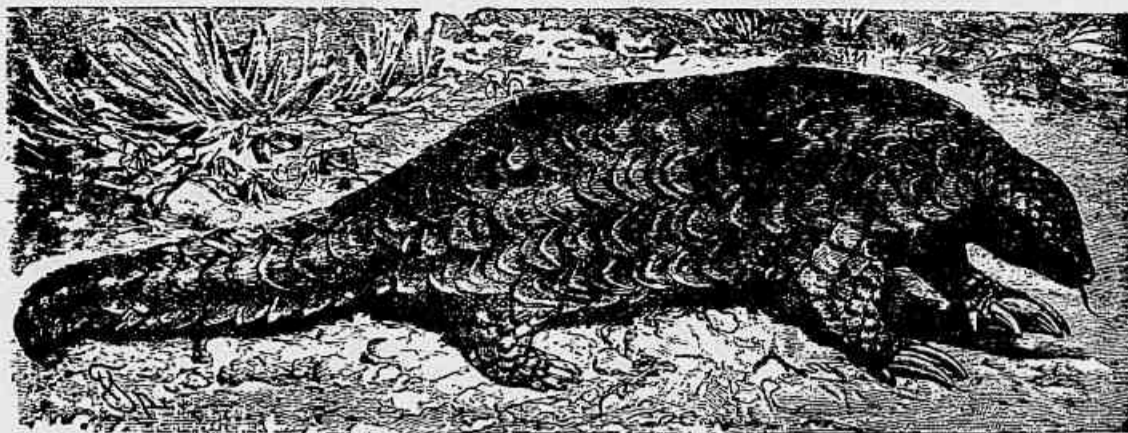
— Não faz mal — disse elle á irmã que já se punha a chorar. Tenho outra idéa e o bom Deus nos ha de ajudar.

Era ainda madrugada quando saíram todos para a floresta. Pedro foi-se deixando ficar atrás; tinha arranjado umas migalhas de pão e foi semeando-as pelo caminho. Quando chegaram no meio do bosque, os paes seguiram, repetindo a mesma recommendação que tinham feito de outra vez e os pequenos puzeram-se a apanhar lenha. Quando chegou a noite e os paes não appareceram, Rita poz-se a tremer de medo.

— Espera que a lua appareça — disse o irmão — e encontraremos facilmente o caminho.

Mais tarde a lua appareceu. Em vão porém Pedro procurou as migalhas de pão, porque durante o dia os passaros as tinham comido. No entanto os meninos acabaram por descobrir uns vestígios, mas atrapalharam-se e por fim perderam-se nas brenhas espessas da floresta. Depois de muitas horas de caminhada, os pobres pequenos, vencidos pela fadiga, deitaram-se na relva e adormeceram. Quando despertaram tiveram a sorte de encontrar algumas

# O Pangolim



Nossos leitoresinhos devem ter curiosidade em conhecer animaes raros de outras parte do mundo. Pois nós lhes offerecemos um especimen singular: é o Pangolim, das regiões quentes do antigo continente. Apparece armado de escamas imbricadas e cortantes. Parece-se um pouco com o nosso tatú e com o tamanduá também.

frutas; depois de matarem a fome, voltaram a procurar o caminho da casa paterna, mas não conseguiram encontrá-lo.

Pedro sempre corajoso, animava a irmã. Por fim, ao terceiro dia encontraram uma estranha casa que tinha as paredes feitas de nougat e as janellas de assucar candi. Pedro arrancou um pedaço e disse:

— Toma, minha Rita, em recompensa das fadigas que tens soffrido.

E a menina comeu alegremente o assucar. Então ouviu-se uma voz que vinha de dentro da casa e que dizia:

— Quem mastiga o meu assucar?

— E' o vento que parte os vidros — respondeu Pedro e arrancou um bocado maior do que o primeiro, enquanto fincava o dente num bom pedaço de nou-

gat que tinha arrancado da parede.

A porta abriu-se e appareceu uma velha, com uma cara horrivel. Os meninos, assustados deixaram cair o assucar e o nougat, mas a velha em vez de ralhar, sorriu, dizendo:

— Em minha casa ha coisas muito boas, não é verdade? Entrem, meus meninos, podem ficar morando aqui e serão tratados como principes.

As crianças ouvindo estas boas palavras, nem notaram os grandes e pontegudos dentes da velha, e confiantes entraram na casa. Comeram pasteis, frutas e doces de toda especie, e depois a velha levou-os para um bonito quarto onde havia duas caminhas muito limpas. Os pequenos deitaram-se e adormeceram profunda-

(Continúa na 9ª pag.)

## DAMASCOS

O damasco roseo e aveludado é uma fruta deliciosa e estimadissima; pôde ser comida secca ou fresca; serve também para compota, bala e sorvete. O damasco nos vem do Oriente e dá muito bem em Portugal e nas regiões temperadas do Brasil. Antigamente, além de ser utilizada a fruta como alimento agradável o caroço do damasco era empregado no preparo de infusões mortaes, pois essas amendoas contêm acido prussico que é um dos peores venenos que existem.

## Gallinhas selvagens e homens crueis

NEM todas as gallinhas são tranquillias e pacatas; muitas são selvagens de raça, entre essas as malaias e as de combate. Estas ultimas são criadas em grande numero na Inglaterra, no fito de servirem para lutar com os gallos. Estas lutas despertam o instincto cruel e sanguinario de certos homens que apostam grandes sommas nessas lutas absurdas e perversas. Felizmente as leis vêm se batendo muito, ultimamente, contra tão barbaro passa-tempo. O instincto de luta está terrivelmente desenvolvido nos gallos e nas gallinhas; estas são umas verdadeiras "leões" quando se trata de defender os seus pintinhos.

## UM POUCO DE HISTORIA

(Continuação da 7ª pag.)

no, na existencia politica da Thessalia e da Macedonia, morreu também combatendo Alexandre de Pheres (564).

Com a morte destes dois guerreiros terminou a grandeza de Thebas.

Nenhuma outra cidade retomou a hegemonia, e todas ficaram isoladas, enfraquecidas moral e materialmente.

Foi sobre estas ruínas que se elevou a grandeza macedonica.

## Os monstros marinhos



Aqui damos, aos pequeninos leitores do "Correio Infantil", a reprodução da pesca, á linha, de um enorme peixe-serra, medindo 9,40 ms. de comprimento e pesando mais de 2.500 kilos. Só a serra, de que elle é dotado, mede mais de dois metros. E não é extranha a sua figura?

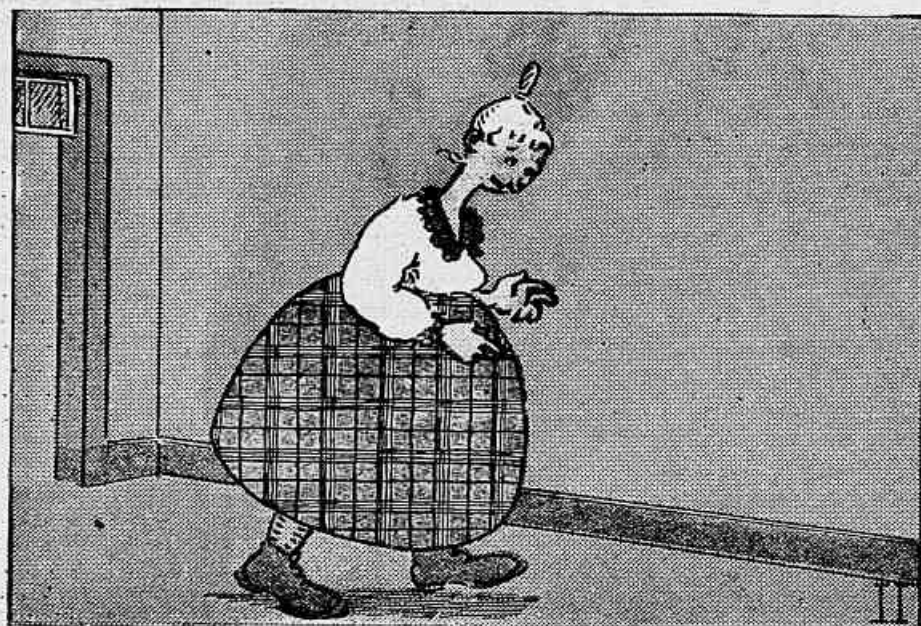


# ZABELINHA

por HEITOR CARDOSO



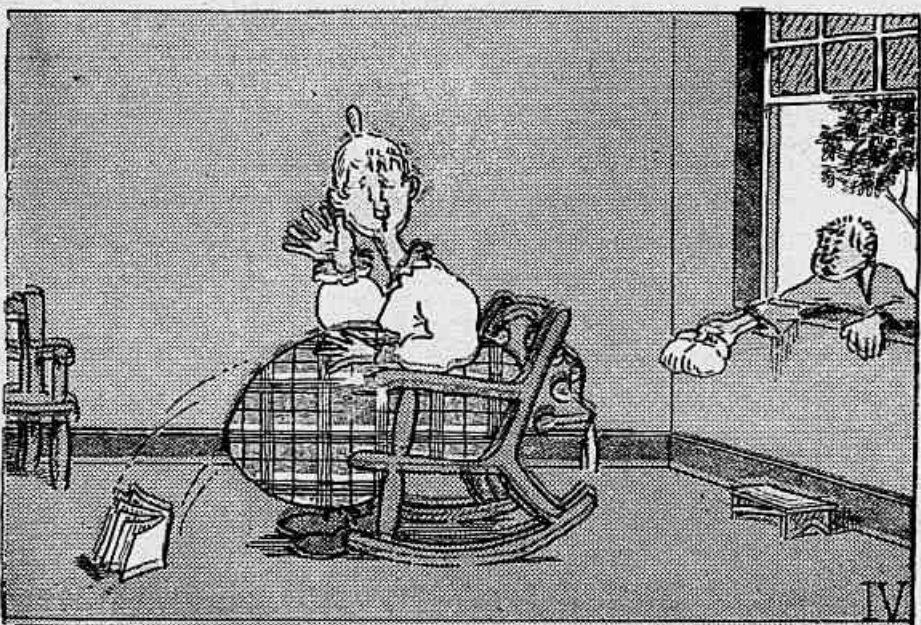
I — Desculpe, dona Filô, chamei-a para a senhora me fazer o pequeno favor de vender, na quitanda, estes jornaes... zinhos e comprar no "seu" Quincas cinco kilos de milho.



II — A dona Filô é mesmo muito imbecil, porém, é... tanto prestativa. Outra creatura não levaria esse mundão de jornaes pesando, talvez, uns onze kilos!



III — Não ha nada, "seu" Fiscal. Tudo em ordem, inclusive a balança. Agora mesmo saiu uma fregueza toda contente com cinco kilos de milho... E' a prova da exactidão dos pesos.



IV — Dona Zabelinha, olhe o milho! Mamãe mandou dizer que os jornaes pesaram só tres kilos, por isso ainda ficam devendo no armazem..



V — "Seu" Quincas, faça o favor de dizer a que raça pertence este peso todo ôco, parecendo mais um pedaço de cano!  
— Meu Deus do céu, que desgraça, dona Zabelinha! Minha casa está tomada de cupim!



VI — Coitado do "seu" Quincas! Os cupins invadiram-lhe a casa e não respeitaram nem os pesos de ferro! E foi certamente o que se deu na quitanda com o peso dos jornaes. Pobre gente, coitadinha.

# Resultado do Problema n. 7

## RESULTADO DO PROBLEMA NÚMERO 7

Ferem favorecidos com os prêmios da semana os amiguinhos Cello Ribeiro Galvão, residente à rua Saphira, 430, São Paulo, e Almir Moreira de Carvalho, morador na rua Leite Ribeiro, 48, Meyer (Capital).

O amiguinho do Meyer pôde comparecer na Gerência do "Correio da Manhã", à rua Gonçalves Dias, 5, para receber o seu prêmio.

A premiada de São Paulo receberá o seu livro de histórias pelo correio, registrado.

### SOLUÇÃO DO PROBLEMA 7

#### HORIZONTAIS

- I — Eneida. Ca
- II — Lida. Roer
- III — Elo. Corar
- IV — Poste. Aro
- V — Ora — Paz
- VI — Ar — Irma
- VII — Naco. In
- VIII — Tia. Acojo
- IX — Ez (Ze). Carol

#### VERTICAIS

- 1 — Elephante
- 2 — Nilo. Rala
- 3 — Edoso. Ca
- 4 — Ia. Trio
- 5 — Cear. Ac
- 6 — Aro. Maca
- 7 — Orapa (Apar). Ir
- 8 — Ceará. Ido
- 9 — Arroz — Rol

### LISTA DOS SOLUCIONISTAS ATE' A PURGAÇÃO

I. Vianna, Becco da Carioca, 4  
— Albertina Silva Barros, São Christovão, Luiz Paulo Sette, Victoria (E. Santo) — Sandra Bueno, Varginha (Minas) — Gustavo Monteiro Jr., Rio Preto (Minas) — Maria de Lourdes Pimfild, Affonso Arinos (E. Rio) — José Fernando Atalecio, Silvestre Ferraz (Minas) — Paulo Corrêa de Moraes, Santos (S. Paulo) — Maria do Carmo Queiroz, Resaquinha (Minas) — João Maria Frota, Louzada, Copacabana — José Francisco Tolentino de Souza, Florianópolis (Sta. Catharina) — Geraldo Alves de Oliveira, Juiz de Fora (Minas) — Edá Badaró Jr., Copacabana — João de A. Araripe, Copacabana — Thereza Perdigão, Botafogo — Edgard Gonçalves da Silva, Campo Grande — Luiz Cyrillo, Juiz de Fora (Minas) — Eliza Meirelles, Jockey Club — Haydée Cabral, (D. F.) — Maria C. Veiga Cabral (D. F.) — Luiz Eduardo, Leme — Paulo Duarte Monteiro (D. F.) — Cristiano de Monaco (D. F.) — Ligia Penalba Costa (D. F.) — Mario Carmen, Barra Mansa (E. Rio) — Maria Lima G. Moura, Duas Barras (E. Rio) — José Walter A. Avila, Santa Clara (E. Rio) — Maria Angela Pinto (D. F.) — Léo Magarinos de Souza Leão, Tijuca — Edmo Alves Silva, Duas Barras (E. Rio) — José Lobo de Oliveira (D. F.) — Juvenio Campos, Niteroi — Danilo Gomes — Valença (E. Rio) — Dilce Ribeiro Ferreira (D. F.) — Maria Ap-

parecida Prado (D. F.) — Ernestina Domingues (Minas) — Norma Vasconcellos (D. F.) — Nilza Paiva, Varginha (Minas) — Waldir R. da Costa, Niteroi — Marília Paula C. Guimarães, Varginha (Minas) — Zaira Paiva Villela, Varginha (Minas) — Irleia Gumelli (D. F.) — Doris Barbosa da Costa, Niteroi — Maria de Lourdes Gomes, Bello Horizonte (Minas) — Maria Aparecida Silva (D. F.) — Francisco Mogaldi, Tijuca — Walter Carvalho, Bom Sucesso — João Adalberto Gench, Sta. Rita Rio Negro (E. Rio) — Heloisa C. Guedes, B. Piaui — Nilce Machado Bastos, Aldeia Campista Noelia Machado Bastos, Aldeia Campista — Laura da Costa Alves, Flamengo — Antonio Francisco Smolka, Cruzeiro (S. Paulo) — Aloisio Garcia, Copacabana — Antonizeli Brandão, Ricardo de Albuquerque, — Luiz van Berg, Copacabana — Zulmira Alameda, Tijuca — Henrique Schmidt Santos (Minas) — Oswaldo Mortimer Lopes, Meyer — Lello Maciel de Sá (Rio de Janeiro) — Wanda Mourão Crespo, Petropolis — Antonio Bulhões (D. F.) — Paulo Cardoso (D. F.) — Salim Simão, Muquy (Esp. Santo) — Ruth C. Costa, Ponte Nova (Minas) — Pedro J. da Veiga Netto, Meyer — Custodio J. Santos, Anchieta (D. F.) — Antonio Candido, Meyer — Tacito Claudio da Silva (D. F.) — Neusa Magalhães Niteroi — Olyntho M. de G. Filho (D. F.) — Jorge Luiz de Souza e Silva, Copacabana — Maria Lourdes Mendes, S. Christovão — Luzia Fajardo dos Santos, Rocha (D. F.) — Nelly Campista, Cordeas — Edmar S. Souza Lima, Pomba (Minas) — Ubiratan F. Moreira, Quintino (D. F.) — Dina de Lima e Silva, Tijuca — Cecy Waldo G. Rentes, Barbacena (Minas) — Moacyr Cintra (D. F.) — R. Rocha Brasil, Santa Cruz — Isabel Carlos Magno (D. F.) — Luiz Vieira Carvalho (D. F.) — XXX, Ibituruna, 32 (D. F.) — Luis Vicente, Niteroi — Newton Goulart Godoy, Bello Horizonte (Minas) — Adilson Ferreira de Mello, Inhauma — Antonio Chaves de Mello, Campanha (Minas) — Edda Bertolozzi (São Paulo) — Paulo Nogueira Bastos, Morro Alto (Minas) — Rubens Pinto de Carvalho (D. F.) — Aurea Figueira, Andaraí — Nelia Bon Soares, Sta. Rita da Floresta (E. Rio) — Dinah Mello, Visconde do Imbé (E. Rio) — Ary Mendes (D. F.) — Norma Queiroz, S. Paul. — Neusa de Paiva, Riachuelo — Iberê dos Guarany's W. (D. F.) — Bento Ferreira Gomes, S. Christovão — Valdivia Araripe Barros, En. Negro — Arnaldo Girotto, Copacabana — Aluizio Girotto, Copacabana — Déa de Carvalho Silva, Sta. Thereza — Jorge Loureiro Affonso, Rio Comprido — João Pedro Gastão, Cruzeiro (São Paulo) — Léa V. de Vasconcellos, Encantado — Ambrosina E. B. Magalhães (D. F.) — Celso Werner, Presidente Soares (MI-

nas) — Benetico Alvim Garcia, Batataes (S. Paulo) — Maria das Neves Gonçalves (D. F.) — Margarida Peruzzi, Cascadura — Jaira Barreto, Copacabana — Maria José de Vasconcellos, Friburgo (E. Rio) — Dorothy Cunha, Itanhandu (Minas) — Jair Chiu-rell, Jacarepaguá — Cyro Resende, Forquimela (E. Rio) — Maria Carolina de Carvalho, Pitangui (Minas) — Filhina Guimarães, Pitangui (Minas) — Celia Ribeiro Galvão, S. Paulo — Ronaldo Laginestra, Nova Friburgo (E. Rio) — Decio Carlos Rocha, Fartura (S. Paulo) — Josephina Schembri, Formiga (Minas) — José de Oliveira, Tijuca (D. F.) — Marly Telles, Coqueiros 32 — Ydaly de Almeida Cassiano, Foz de Caldas (Minas) — Alcides Lopes F. Sampaio — Luiz Carlos Freitas Lima, Bello Horizonte (Minas) — Avany Tavares, Niteroi — Gley M. Wenceslau de Barros, Campos de Jordão (São Paulo) — Adalberto Gomes Macedo, Pirapirama (Minas) — Maria Conceição Azevedo, S. Gonçalo do Rio Abaixo (Minas) — Vera Araújo, Uberaba (Minas) — Lucia Maria Vieira Pereira, Bello Horizonte — Maria José L. Ferreira, Maria da Fé (Minas) — Marilka P. Salgado, Passagem (Minas) — Oldemiro Ferreira (Capital) — Alencar Freitas, Victoria (E. Santo) — Esmeralda Souto, Tijuca — Wannuzza P. Salazar, Bello Horizonte — Maria-sinha Garcia, Campo Bello (Minas) — Lourdes Baracho, Diamantina (Minas) — Osorio de Almeida Andrade, Mariano Procópio (Minas) — Maria Helena — Murgel (Minas) — José Luiz K. Cardoso, Itapicuma (E. Rio) — Tasuya das Chagas Moura, Dors de Indaya (Minas) — Luciano de Oliveira, Sto. Antonio do Monte (Minas) — Sebastião F. de Carvalho, Ponte Nova (Minas) — Henny Kropf, Cantagallo (E. Rio) — Thiago Godofredo de Araújo, Encantado — Therezinha de Azevedo Paiva, Juiz de Fora (Minas) — Heitor Couliniaux, S. Christovão — Carlos Alberto Pinheiro, Tijuca — Zilmar Madeira de Mattos, Tijuca — Yedda Lucia de Queiroz Pinho, Botafogo — Odilon Lima Cardoso, Niteroi — Carlos Dazio Sant'Anna, Botafogo — Norma Graziella, Villa Isabel — José Bernardino Sanches (D. F.) — Magdala Selas Ferreira, Ipanema — Marlene dos Santos Nogueira, Tijuca — Luiz Geraldo Wagner Oliveira, Ilha do Governador — Ortega E. Azevedo, (D. F.) — Marly G. Pinto da Silva, S. Christovão — Edna Maria Moraes, Copacabana — Darcy Vigier (D. F.) — João Bosco Leão, Niteroi — Luiz Borges Santos, Tijuca — Helio de Lima e Silva, Copacabana — Adella Santa Paula, São Paulo — Luiz Gonzaga R. Ribeiro, Itajubá (Minas) — Gilda Vieira, Silvianópolis (Minas) — Maria Clay-de de Campos, Patrocínio de Muriá (Minas) — Vicente G. Salles, Uberlândia (Minas) — Alay-de Thereza de Jesus, Madureira



## UNIFORMES E ENXOVAES PARA TODOS OS COLLEGIOS

Largo de São Francisco, 38-40

Tels. 22-6025 e 22-6108

(31580)

Francisco Wagner C. Malachias, Itapicuma (Minas) — Claudio Bicalho, Pitombo, Sta. Maria Magdalena — Almir Moreira de Carvalho Meyer — Leany Henrique Linhares, Sobral Pinto (Minas) — Benjamin Soares Azevedo, Muriá — Edison Miranda, Capital — Ricardo V. Cardoso Costa (D. F.) — Homero da Silva Carvalho, Campos — Oswaldo Martins Riêra, Itajubá (Minas) — Arthur Gonçalves Tavares, Taubaté (S. Paulo) — Bernadette Benevides, Lorena (São Paulo) — Hugo Faptan da Fonseca, Petropolis — Hilda Duarte Felix (D. F.) — Clodoaldo G. de Carvalho, Entre Rios (E. Rio) — Paulo Pereira Louzada, Rocha (D. F.) — Newton Mendes, S. Christovão (D. F.) — Theodoro Narciso de Mello Jr., Catumbi (D. F.) — Paulo Oscar Filho, Nova Iguaçu (E. Rio).

Formiga (Minas) — Iberê dos Guarany's (D. F.) — Helio de Lima e Silva (Copacabana) — Cecywaldo G. Bentes, Barbacena (Minas) — Waldir Cordeiro, Bello Horizonte (Minas) — Antonio Bulhões (D. F.) — Edmar S. Souza Lima, Pomba (Minas) — Antonio Francisco Snolka, Cruzeiro. (São Paulo) — Luiz van Berg, Copacabana — Léa Magarinos de Souza Leão, Tijuca — Osorio Almeida Andrade, Mariano Procópio (Minas) — José de Oliveira, Tijuca — Bernardette Benevides, Lorena (S. Paulo) — Hugo Papi da Fonseca, Petropolis.

Desse sempre lembrado concurso, recebemos, embora tardiamente, a solução da amiguinha Lauratina Marinho, residente em São Salvador (Bahia).

## SOLUÇÕES

Concertando a phrase  
Quem o feio ama,  
bonito lhe parece.

\*\*\*

## PALAVRAS AMIGAS HORIZONTAIS E VERTICAIS

- 1 — Camaradilha.
- 2 — Camada.
- 3 — Dádiva.

# NOVO E INTERESSANTE CONCURSO

## UM TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

# PREMIOS DE LIVROS DE HISTORIAS

Procurando corresponder á calorosa sympathia dos pequenos leitores, pelo "Correio Infantil", fica até segundo aviso instituido um torneio entre os decifrad-res dos pequenos problemas semanais.

Haverá dois premios por semana — um para menina ou menino da Capital, e outro para menina ou menino dos Estados.

Cada premio consiste de um interessante livro illus-

trado de historias, enviado pelo Correio ao premiado dos Estados. O premiado da Capital receberá o seu premio na redacção ou gerencia do "Correio da Manhã", conforme fôr annuciado

Tudo que o concorrente terá a fazer, será decifrar o problema, indicando as palavras com letras bem legiveis, e enviar a solução, com o respectivo coupon, ao "Correio Infantil". — "Correio da Manhã".

## PALAVRAS CRUZADAS TORNEIO SEMANAL

### "CORREIO INFANTIL"

Nome .....

Rua .....

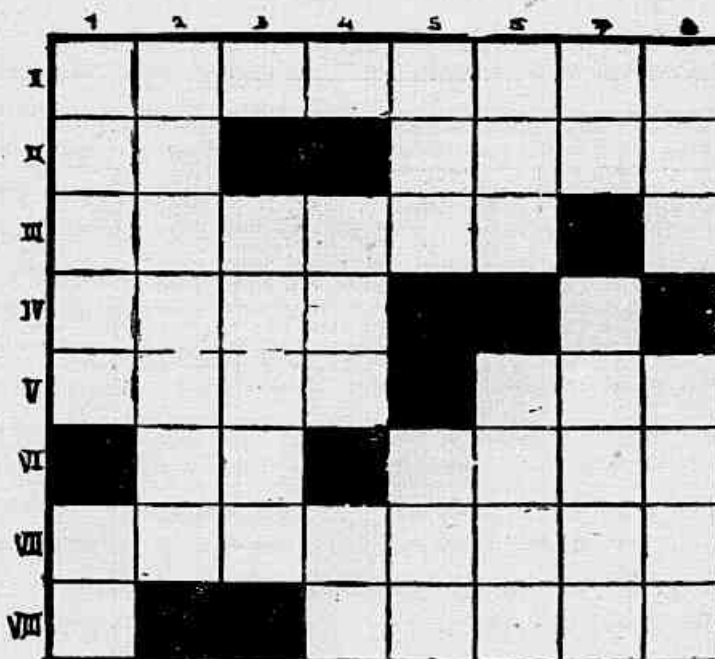
Localidade .....

Estado .....

NOTA — Este coupon deve acompanhar a solução e ser enviado immediatamente ao "Correio Infantil" ("Correio da Manhã").

## TORNEIO SEMANAL DE PALAVRAS CRUZADAS

### Problema N.º 9



### HORIZONTAIS

(Paulo Marques Pereira  
— Rio —

I — Um paiz sul-americano que é ao mesmo tempo banhado pelo Atlantico e pelo Pacifico.

- II — Que dôr! O lobo solta.
- III — Um metal.
- IV — O mesmo que entese.
- V — Tapir. Antão Alves Junior.
- VI — Variação pronominal. Campo, em latim.
- VII — Rio e paiz sul-americano (ph.).
- VIII — Sem erro.

### VERTICAIS

- 1 — Nome de divisão de classes entre certos povos. Instrumento de sapor.
- 2 — Numero divisivel por 2, 4, 5, 8, 10 e 20.
- 3 — Nome de mulher (ph.).
- 4 — Nova. Prefixo.
- 5 — Muito. Actua.
- 6 — Vida (prefixo). Franzi-do na pelle (inv.).
- 7 — Quatro (romano) — Grande vulto militar decapitado na Revolução Fran-ceza.
- 8 — O passaro faz (inv.) — E' daminho entre o trigo.

